

RDA
Tabla de Contenidos
Borrador 24/11/2008
Traducido de: RDA Full Draft – Table of Contents 11/24/08

Resource Description & Access (RDA) Draft Nov. 2008

Author: [Joint Steering Committee for RDA](#)

RESUMEN

- Sección 0 : Introducción**
- Sección 1 : Registrando atributos de Manifestación y de Ítem**
- Sección 2 : Registrando atributos de Obra y Expresión**
- Sección 3 : Registrando atributos de Personas, Familias y Entidades Corporativas**
- Sección 4 : Registrando atributos de Concepto, Objeto, Evento y Lugar**
- Sección 5 : Registrando relaciones primarias entre Obra, Expresión, Manifestación e Ítem**
- Sección 6 : Registrando relaciones de Personas, Familias y Entidades corporativas asociadas con un recurso**
- Sección 7 : Registrando relaciones temáticas**
- Sección 8 : Registrando relaciones entre Obras, Expresiones, Manifestaciones e Ítemes**
- Sección 9 : Registrando relaciones entre Personas, Familias y Entidades corporativas**
- Sección 10: Registrando relaciones entre Conceptos, Objetos, Eventos y Lugares**

APÉNDICES

- A Capitalización**
- B Abreviaturas**
- C Artículos iniciales**
- D Sintaxis para datos descriptivos**
- E Sintaxis para el control de puntos de acceso**
- F Instrucciones adicionales para nombres de personas**
- G Títulos de nobleza, términos de jerarquías, rango, etc.**
- H Fechas del calendario cristiano**
- I Designadores de relación: Relaciones entre un recurso y personas, familias y entidades corporativas asociadas con el recurso**
- J Designadores de relación: Relaciones entre obras, expresiones, manifestaciones e ítemes**
- K Designadores de relación: Relaciones entre personas, familias y entidades corporativas**
- L Designadores de relación: Relaciones entre conceptos, objetos, eventos y lugares**
- M Ejemplos**

- 0** **Introducción**
- 1** **Propósito y Alcance**
- 2** **Características principales**
- 3** **Relación entre RDA y otros estándares**
- 4** **Modelos conceptuales en los que se basa RDA**
 - 0.0.1** **General**
 - 0.0.2** **Sincronización (alineación) con FRBR**
 - 0.0.3** **Sincronización con FRAD**
- 5** **Objetivos y principios que gobiernan la Descripción y Acceso a los Recursos (RDA)**
 - 0.0.4** **General**
 - 0.0.5** **Objetivos**
 - 0.0.5.1** **Empatía (comprensión) con las necesidades de los usuarios**
 - 0.0.5.2** **Eficiencia en el costo**
 - 0.0.5.3** **Flexibilidad**
 - 0.0.5.4** **Continuidad**
 - 0.0.6** **Principios**
 - 0.0.6.1** **Diferenciación**
 - 0.0.6.2** **Suficiencia**
 - 0.0.6.3** **Relaciones**
 - 0.0.6.4** **Representación**
 - 0.0.6.5** **Precisión**
 - 0.0.6.6** **Atribución**
 - 0.0.6.7** **Idioma preferido**
 - 0.0.6.8** **Uso o práctica común**
 - 0.0.6.9** **Uniformidad**
- 6** **Estructura**
- 7** **Elementos centrales**
 - 0.0.7** **General**
 - 0.0.8** **Sección 1: Registrando atributos de Manifestación y de Ítem**
 - 0.0.9** **Sección 2: Registrando atributos de Obra y de Expresión**
 - 0.0.10** **Sección 3: Registrando atributos de Persona, Familia y Entidad corporativa**
 - 0.0.11** **Sección 5: Registrando relaciones primarias entre Obra, Expresión, Manifestación e Ítem**
 - 0.0.12** **Sección 6: Registrando relaciones para Personas, Familias y Entidades corporativas asociadas con un recurso**
 - 0.0.13** **Sección 7: Registrando relaciones temáticas**
 - 0.0.14** **Sección 8: Registrando relaciones entre Obras, Expresiones, Manifestaciones e Ítemes**
 - 0.0.15** **Sección 9: Registrando relaciones entre Personas, Familias y Entidades corporativas**
- 8** **Puntos de acceso**
- 9** **Alternativas y Opciones**
- 10** **Ejemplos**
- 11** **Internacionalización**
 - 0.0.16** **General**

0.0.17 Idioma y Escritura

0.0.18 Numerales

0.0.19 Fechas

0.0.20 Unidades de medición

12 Codificando datos RDA

Sección 1 : Registrando atributos de Manifestación y de Item

1 Guías generales para registrar atributos de Manifestaciones y de Items

1.0 Alcance

1.1 Terminología

1.1.1 Explicación de términos principales

1.1.2 Recurso

1.1.3 Modo de publicación (distribución)

1.1.4 Descripción comprehensiva, analítica y jerárquica

1.1.5 Obra, Expresión, Manifestación e Ítem

1.2 Objetivos y Principios funcionales

1.3 Elementos centrales

1.4 Idioma y Escritura

1.5 Tipo de descripción

1.5.1 Diferentes formas de describir un recurso

1.5.2 Descripción comprehensiva

1.5.3 Descripción analítica

1.5.4 Descripción jerárquica

1.6 Cambios que requieren una nueva descripción

1.6.1 Monografías multipartes

1.6.1.1 Cambio en el modo de publicación de una monografía multiparte

1.6.1.2 Cambio en el tipo de medio de una monografía multiparte

1.6.2 Seriadadas

1.6.2.1 Cambio en el modo de publicación de una seriada

1.6.2.2 Cambio en el tipo de medio de una seriada

1.6.2.3 Cambio mayor en el título propio de una seriada

1.6.2.4 Cambio en la responsabilidad de una seriada

1.6.3 Recursos integrados

1.6.3.1 Cambio en el modo de publicación de un recurso integrado

1.6.3.2 Cambio en el tipo de medio de un recurso integrado

1.6.3.3 Basamento?Fundamento? de un recurso integrado

1.7 Transcripción

1.7.1 Guías generales para la transcripción

1.7.2 Capitalización

1.7.3 Puntuación

1.7.4 Acentos y otras marcas diacríticas

1.7.5 Símbolos

1.7.6 Intervalo (espaciamiento) de iniciales y acrónimos

- 1.7.7 Letras de palabras que se pretende leer más de una vez???
 - 1.7.8 Abreviaturas
 - 1.7.9 Inexactitudes
- 1.8 Números expresados como numerales o como palabras
 - 1.8.1 Guías generales
 - 1.8.2 Forma de numerales
 - 1.8.3 Números expresados como palabras
 - 1.8.4 Números inclusivos
 - 1.8.5 Números ordinales
- 1.9 Fechas
 - 1.9.1 Guías generales
 - 1.9.2 Fechas suministradas
 - 1.9.2.1 Año conocido
 - 1.9.2.2 Un año o dos años consecutivos
 - 1.9.2.3 Año probable
 - 1.9.2.4 Rango probable de años
 - 1.9.2.5 Década conocida
 - 1.9.2.6 Década probable
 - 1.9.2.7 Rango probable de décadas
 - 1.9.2.8 Siglo conocido
 - 1.9.2.9 Siglo probable
 - 1.9.2.10 Rango probable de siglos
 - 1.9.2.11 Fecha anterior y/o posterior posiblemente conocida
- 1.10 Notas
 - 1.10.1 Guías generales para notas
 - 1.10.2 Capitalización
 - 1.10.3 Citas?
 - 1.10.4 Referencias
 - 1.10.5 Aplicabilidad de la información registrada en una nota

- 2 Identificando Manifestaciones e Ítemes**
 - 2.0 Propósito y alcance**
 - 2.1 Bases para la identificación del recurso**
 - 2.1.1 Guías generales**
 - 2.1.2 Descripción comprehensiva**
 - 2.1.2.1 Guías generales**
 - 2.1.2.2 Recurso publicado como una sola unidad**
 - 2.1.2.3 Recurso publicado en más de una parte**
 - 2.1.2.4 Recurso integrado**
 - 2.1.3 Descripción analítica**
 - 2.1.3.1 Guías generales**
 - 2.1.3.2 Parte única**
 - 2.1.3.3 Más de una parte**
 - 2.1.3.4 Recurso integrado**
 - 2.2 Fuentes de información**
 - 2.2.1 Aplicación**
 - 2.2.2 Fuente de información preferida**
 - 2.2.2.1 Guías generales**
 - 2.2.2.2 Recursos consistentes en una o más páginas, hojas, láminas o fichas (o imágenes de una o más páginas, hojas, láminas o fichas)**
 - 2.2.2.3 Recursos consistentes en imágenes en movimiento**
 - 2.2.2.4 Otros recursos**
 - 2.2.3 Más de una fuente preferida de información**
 - 2.2.3.1 Fuentes preferidas de información en diferentes idiomas o escrituras**
 - 2.2.3.2 Fuentes preferidas de información con diferentes fechas**
 - 2.2.3.2 Fuentes preferidas de información para la reproducción y el original**
 - 2.2.4 Otras fuentes de información**
 - 2.3 Título**
 - 2.3.1 Instrucciones básicas para registrar títulos**
 - 2.3.1.1 Alcance**
 - 2.3.1.2 Fuentes de información**
 - 2.3.1.3 Facsímiles y reproducciones**
 - 2.3.1.4 Registrando títulos**
 - 2.3.1.5 Nombres de personas, familias y entidades corporativas**
 - 2.3.1.6 Palabras introductorias, etc.**
 - 2.3.1.7 Títulos de partes, secciones y suplementos**

- 2.3.2 Título propio**
 - 2.3.2.1 Alcance**
 - 2.3.2.2 Fuentes de información**
 - 2.3.2.3 Facsímiles y reproducciones**
 - 2.3.2.4 Título en más de un idioma o escritura**
 - 2.3.2.5 Título en más de un forma**
 - 2.3.2.6 Título colectivo y título de contenidos individuales**
 - 2.3.2.7 Registrando el título propio**
 - 2.3.2.8 Otros elementos registrados como parte del título propio**
 - 2.3.2.8.1 Tipo de composición musical, medio de ejecución, clave, etc.)**
 - 2.3.2.8.2 Escala**
 - 2.3.2.9 Recurso sin un título colectivo**
 - 2.3.2.10 Recurso sin título**
 - 2.3.2.11 Registrando cambios en el título propio**
 - 2.3.2.11.1 Monografías multipartes**
 - 2.3.2.11.2 Seriadas**
 - 2.3.2.11.3 Recursos integrados**
 - 2.3.2.12 Cambios mayores y menores en el título propio de seriadas**
 - 2.3.2.12.1 Cambios mayores**
 - 2.3.2.12.2 Cambios menores**
- 2.3.3 Título paralelo**
 - 2.3.3.1 Alcance**
 - 2.3.3.2 Fuentes de información**
 - 2.3.3.3 Registrando títulos paralelos**
 - 2.3.3.4 Tipo de composición musical, medio de ejecución, clave, etc.**
 - 2.3.3.5 Registrando cambios en títulos paralelos**
 - 2.3.3.5.1 Monografías multipartes**
 - 2.3.3.5.2 Seriadas**
 - 2.3.3.5.3 Recursos integrados**
- 2.3.4 Otra información del título**
 - 2.3.4.1 Alcance**
 - 2.3.4.2 Fuentes de información**
 - 2.3.4.3 Registrando otra información del título**
 - 2.3.4.4 Otra información del título en más de un idioma o escritura**
 - 2.3.4.5 Proporcionando otra información del título para recursos cartográficos**
 - 2.3.4.6 Proporcionando otra información del título para recursos de imagen en movimiento**
 - 2.3.4.7 Registrando cambios en otra información del título**
 - 2.3.4.7.1 Monografías multiparte**
 - 2.3.4.7.2 Seriadas**
 - 2.3.4.7.3 Recursos integrados**

- 2.3.5 Otra información del título paralelo
 - 2.3.5.1 Alcance
 - 2.3.5.2 Fuentes de información
 - 2.3.5.3 Registrando otra información del título paralelo
 - 2.3.5.4 Registrando cambios en otra información del título paralelo
 - 2.3.5.4.1 Monografías multipartes
 - 2.3.5.4.2 Seriadadas
 - 2.3.5.4.3 Recursos integrados
- 2.3.6 Título variante
 - 2.3.6.1 Alcance
 - 2.3.6.2 Fuentes de información
 - 2.3.6.3 Registrando títulos variantes
 - 2.3.6.4 Traducciones o transliteraciones del título propio
- 2.3.7 Título variante anterior
 - 2.3.7.1 Alcance
 - 2.3.7.2 Fuentes de información
 - 2.3.7.3 Registrando títulos variantes anteriores
 - 2.3.7.4 Variaciones anteriores en el título propio
 - 2.3.7.5 Variaciones anteriores en títulos paralelos
 - 2.3.7.6 Variaciones anteriores en otra información del título
 - 2.3.7.7 Variaciones anteriores en otra información del título paralelo
- 2.3.8 Título variante posterior
 - 2.3.8.1 Alcance
 - 2.3.8.2 Fuentes de información
 - 2.3.8.3 Registrando títulos variantes posteriores
 - 2.3.8.4 Variaciones posteriores en el título propio
 - 2.3.8.4.1 Monografías multipartes
 - 2.3.8.4.2 Seriadadas
 - 2.3.8.5 Variaciones posteriores en títulos paralelos
 - 2.3.8.5.1 Monografías multipartes
 - 2.3.8.5.2 Seriadadas
 - 2.3.8.6 Variaciones posteriores en otra información del título
 - 2.3.8.7 Variaciones posteriores en otra información del título paralelo
- 2.3.9 Título clave
 - 2.3.9.1 Alcance
 - 2.3.9.2 Fuentes de información
 - 2.3.9.3 Registrando títulos claves
- 2.3.10 Título abreviado
 - 2.3.10.1 Alcance
 - 2.3.10.2 Fuentes de Información
 - 2.3.10.3 Registrando títulos abreviados

- 2.3.11 Título trazado (Devised)
 - 2.3.11.1 Alcance
 - 2.3.11.2 Fuentes de Información
 - 2.3.11.3 Registrando títulos trazados
 - 2.3.11.4 Títulos trazados para música
 - 2.3.11.5 Títulos trazados para recursos cartográficos
 - 2.3.11.6 Títulos trazados para recursos de imágenes en movimiento
 - 2.3.11.7 Títulos trazados para recursos y colecciones archivísticas
- 2.4 Mención de responsabilidad
 - 2.4.1 Instrucciones básicas para registrar menciones de responsabilidad
 - 2.4.1.1 Alcance
 - 2.4.1.2 Fuentes de información
 - 2.4.1.3 Facsímiles y reproducciones
 - 2.4.1.4 Registrando menciones de responsabilidad
 - 2.4.1.5 Mención que nombra más de una persona, etc.
 - 2.4.1.6 Más de una mención de responsabilidad
 - 2.4.1.7 Aclaración del rol
 - 2.4.1.8 Frases sustantivas que ocurren en conjunción con una mención de responsabilidad
 - 2.4.1.9 No se menciona persona, familia, ni entidad corporativa en la mención de responsabilidad
 - 2.4.1.10 Registrando cambios en las menciones de responsabilidad
 - 24.1.10.1 Monografías multipartes
 - 24.1.10.2 Seriadas
 - 24.1.10.3 Recursos integrados
 - 2.4.2 Mención de responsabilidad relativa al título
 - 2.4.2.1 Alcance
 - 2.4.2.2 Fuentes de información
 - 2.4.2.3 Registrando menciones de responsabilidad relativas al título
 - 2.4.2.4 Mención de responsabilidad relativa al título en más de un idioma o escritura
 - 2.4.3 Mención paralela de responsabilidad relativa al título
 - 2.4.3.1 Alcance
 - 2.4.3.2 Fuentes de información
 - 2.4.3.3 Registrando menciones paralelas de responsabilidad relativas al título
- 2.5 Mención de edición
 - 2.5.1 Instrucciones básicas para registrar menciones de edición
 - 2.5.1.1 Alcance
 - 2.5.1.2 Fuentes de información
 - 2.5.1.3 Facsímiles y reproducciones

- 2.5.1.4 Registrando menciones de edición
- 2.5.1.5 Menciones de edición relativas a números o partes
- 2.5.1.6 Registrando cambios en las menciones de edición
 - 2.5.1.6.1 Monografías multipartes
 - 2.5.1.6.2 Seriadas
 - 2.5.1.6.3 Recursos integrados
- 2.5.2 Designación de edición
 - 2.5.2.1 Alcance
 - 2.5.2.2 Fuentes de información
 - 2.5.2.3 Registrando designaciones de edición
 - 2.5.2.4 Designación de edición en más de un idioma o escritura
 - 2.5.2.5 Términos indicando una revisión o numeración regular
 - 2.5.2.6 Designación de edición integral para título propio, etc
- 2.5.3 Designación paralela de edición
 - 2.5.3.1 Alcance
 - 2.5.3.2 Fuentes de información
 - 2.5.3.3 Registrando designaciones paralela de edición
- 2.5.4 Mención de responsabilidad relativa a la edición
 - 2.5.4.1 Alcance
 - 2.5.4.2 Fuentes de información
 - 2.5.4.3 Registrando menciones de responsabilidad relativa a la edición
 - 2.5.4.4 Mención de responsabilidad relativa a la edición en más de un idioma o escritura
- 2.5.5 Mención paralela de responsabilidad relativa a la edición
 - 2.5.5.1 Alcance
 - 2.5.5.2 Fuentes de información
 - 2.5.5.3 Registrando menciones paralelas de responsabilidad relativas a la edición
- 2.5.6 Designación de una revisión nombrada de una edición
 - 2.5.6.1 Alcance
 - 2.5.6.2 Fuentes de información
 - 2.5.6.3 Registrando designaciones de una revisión nombrada de una edición
 - 2.5.6.4 Designación de una revisión nombrada de una edición en más de un idioma o escritura
- 2.5.7 Designación paralela de una revisión nombrada de una edición
 - 2.5.7.1 Alcance
 - 2.5.7.2 Fuentes de información
 - 2.5.7.3 Registrando designaciones paralelas de una revisión nombrada de una edición

2.5.8 Mención de responsabilidad relativa a una revisión nombrada de una edición

2.5.8.1 Alcance

2.5.8.2 Fuentes de información

2.5.8.3 Registrando menciones de responsabilidad relativas a una revisión nombrada de una edición

2.5.8.4 Mención de responsabilidad relativa a una revisión nombrada de una edición en más de una idioma o escritura

- 2.5.9 Mención paralela de responsabilidad relativa a una revisión nombrada de una edición
 - 2.5.9.1 Alcance
 - 2.5.9.2 Fuentes de información
 - 2.5.9.3 Registrando menciones paralelas de responsabilidad relativas a una revisión nombrada de una edición
- 2.6 Numeración de seriadas
 - 2.6.1 Instrucciones básicas para registrar numeración de seriadas
 - 2.6.1.1 Alcance
 - 2.6.1.2 Fuentes de información
 - 2.6.1.3 Facsímiles y reproducciones
 - 2.6.1.4 Registrando numeración de seriadas
 - 2.6.2 Designación numérica y/o alfabética del primer número o parte
 - 2.6.2.1 Alcance
 - 2.6.2.2 Fuentes de información
 - 2.6.2.3 Registrando la designación numérica y/o alfabética del primer número o parte
 - 2.6.2.4 Designación numérica y/o alfabética del primer número o parte en más de un idioma o escritura
 - 2.6.3 Designación cronológica del primer número o parte
 - 2.6.3.1 Alcance
 - 2.6.3.2 Fuentes de información
 - 2.6.3.3 Registrando la designación cronológica del primer número o parte
 - 2.6.3.4 Designación cronológica del primer número o parte en más de un idioma o escritura
 - 2.6.4 Designación numérica y/o alfabética del último número o parte
 - 2.6.4.1 Alcance
 - 2.6.4.2 Fuentes de información
 - 2.6.4.3 Registrando la designación numérica y/o alfabética del último número o parte
 - 2.6.4.4 Designación numérica y/o alfabética del último número o parte en más de un idioma o escritura
 - 2.6.5 Designación cronológica del último número o parte
 - 2.6.5.1 Alcance
 - 2.6.5.2 Fuentes de información
 - 2.6.5.3 Registrando la designación cronológica del último número o parte
 - 2.6.5.4 Designación cronológica del último número o parte en más de un idioma o escritura
 - 2.6.6 Designación numérica y/o alfabética del último número o parte de la primera secuencia
 - 2.6.6.1 Alcance
 - 2.6.6.2 Fuentes de información

- 2.7.2 Lugar de producción**
 - 2.7.2.1 Alcance**
 - 2.7.2.2 Fuentes de información**
 - 2.7.2.3 Registrando lugar de producción**
 - 2.7.2.4 Más de un lugar de producción**
 - 2.7.2.5 Lugar de producción en más de un idioma o escritura**
 - 2.7.2.6 Lugar de producción no identificado en el recurso**
 - 2.7.2.6.1 Lugar conocido de producción**
 - 2.7.2.6.2 Lugar probable de producción**
 - 2.7.2.6.3 País, estado, provincia, etc. conocido de producción**
 - 2.7.2.6.4 País, estado, provincia, etc. probable de producción**
 - 2.7.2.7 Cambio en el lugar de producción**
- 2.7.3 Lugar paralelo de producción**
 - 2.7.3.1 Alcance**
 - 2.7.3.2 Fuentes de información**
 - 2.7.3.3 Registrando lugares paralelos de producción**
- 2.7.4 Nombre del productor**
 - 2.7.4.1 Alcance**
 - 2.7.4.2 Fuentes de información**
 - 2.7.4.3 Registrando nombres de productores**
 - 2.7.4.4 Mención de función**
 - 2.7.4.5 Más de un productor**
 - 2.7.4.6 Nombres de productores en más de un idioma o escritura**
 - 2.7.4.7 Productor no identificado**
 - 2.7.4.8 Cambio en el nombre del productor**
- 2.7.5 Nombre del productor paralelo**
 - 2.7.5.1 Alcance**
 - 2.7.5.2 Fuentes de información**
 - 2.7.5.3 Registrando nombres de productores paralelos**
- 2.7.6 Fecha de producción**
 - 2.7.6.1 Alcance**
 - 2.7.6.2 Fuentes de información**
 - 2.7.6.3 Registrando la fecha de producción**
 - 2.7.6.4 Cronogramas**
 - 2.7.6.5 Monografías multipartes, seriadas y recursos integrados**
 - 2.7.6.6 Fecha de producción no identificada en el recurso**
 - 2.7.6.7 Recursos y colecciones archivísticas**

2.8 Mención de publicación

2.8.1 Instrucciones básicas para registrar menciones de publicación

2.8.1.1 Alcance

2.8.1.2 Fuentes de información

2.8.1.3 Facsímiles y reproducciones

2.8.1.4 Registrando menciones de publicación

2.8.1.5 Registrando cambios en las menciones de publicación

2.8.1.5.1 Monografías multipartes

2.8.1.5.2 Seriadas

2.8.1.5.3 Recursos integrados

2.8.2 Lugar de publicación

2.8.2.1 Alcance

2.8.2.2 Fuentes de información

2.8.2.3 Registrando lugar de publicación

2.8.2.4 Más de un lugar de publicación

2.8.2.5 Lugar de publicación en más de un idioma o escritura

2.8.2.6 Lugar de publicación no identificado en el recurso

2.8.2.6.1 Lugar conocido de publicación

2.8.2.6.2 Lugar probable de publicación

2.8.2.6.3 País, estado, provincia, etc. conocido de publicación

2.8.2.6.4 País, estado, provincia, etc. probable de publicación

2.8.2.7 Cambios en el lugar de publicación

2.8.3 Lugar paralelo de publicación

2.8.3.1 Alcance

2.8.3.2 Fuentes de información

2.8.3.3 Registrando lugares paralelos de publicación

2.8.4 Nombre del publicador

2.8.4.1 Alcance

2.8.4.2 Fuentes de información

2.8.4.3 Registrando nombres del publicador

2.8.4.4 Mención de función

2.8.4.5 Más de un publicador

2.8.4.6 Nombre del publicador en más de un idioma o escritura

2.8.4.7 Publicador no identificado

2.8.4.8 Cambio en el nombre del publicador

2.8.5 Nombre del publicador paralelo

2.8.5.1 Alcance

2.8.5.2 Fuentes de información

2.8.5.3 Registrando nombres de publicadores paralelos

- 2.8.6 Fecha de publicación
 - 2.8.6.1 Alcance
 - 2.8.6.2 Fuentes de información
 - 2.8.6.3 Registrando fecha de publicación
 - 2.8.6.4 Cronogramas
 - 2.8.6.5 Monografías multipartes, seriadas y recursos integrados
 - 2.8.6.6 Fecha de publicación no identificada en el recurso
- 2.9 Mención de distribución
 - 2.9.1 Instrucciones básicas para registrar menciones de distribución
 - 2.9.1.1 Alcance
 - 2.9.1.2 Fuentes de información
 - 2.9.1.3 Facsímiles y reproducciones
 - 2.9.1.4 Registrando menciones de distribución
 - 2.9.1.5 Registrando cambios en las menciones de distribución
 - 2.9.1.5.1 Monografías multipartes
 - 2.9.1.5.2 Seriadas
 - 2.9.1.5.3 Recursos integrados
 - 2.9.2 Lugar de distribución
 - 2.9.2.1 Alcance
 - 2.9.2.2 Fuentes de información
 - 2.9.2.3 Registrando el lugar de distribución
 - 2.9.2.4 Más de un lugar de distribución
 - 2.9.2.5 Lugar de distribución en más de un lugar o escritura
 - 2.9.2.6 Lugar de distribución no identificado en el recurso
 - 2.9.2.6.1 Lugar conocido de distribución
 - 2.9.2.6.2 Lugar probable de distribución
 - 2.9.2.6.3 País, estado, provincia, etc. conocido de distribución
 - 2.9.2.6.4 País, estado, provincia, etc. probable de distribución
 - 2.9.2.7 Cambio en el lugar de distribución
 - 2.9.3 Lugar paralelo de distribución
 - 2.9.3.1 Alcance
 - 2.9.3.2 Fuentes de información
 - 2.9.3.3 Registrando lugares paralelos de distribución

- 2.9.4 Nombre del distribuidor**
 - 2.9.4.1 Alcance
 - 2.9.4.2 Fuentes de información
 - 2.9.4.3 Registrando nombres de distribuidores
 - 2.9.4.4 Mención de función
 - 2.9.4.5 Más de un distribuidor
 - 2.9.4.6 Nombre del distribuidor en más de un idioma o escritura
 - 2.9.4.7 Distribuidor no identificado
 - 2.9.4.8 Cambio en el nombre del distribuidor
- 2.9.5 Nombre del distribuidor paralelo**
 - 2.9.5.1 Alcance
 - 2.9.5.2 Fuentes de información
 - 2.9.5.3 Registrando nombre de los distribuidores paralelos
- 2.9.6 Fecha de distribución**
 - 2.9.6.1 Alcance
 - 2.9.6.2 Fuentes de información
 - 2.9.6.3 Registrando fecha de distribución
 - 2.9.6.4 Cronogramas
 - 2.9.6.5 Monografías multipartes, seriadas y recursos integrados
 - 2.9.6.6 Fecha de distribución no identificada en el recurso
- 2.10 Mención de manufactura**
 - 2.10.1 Instrucciones básicas para registrar menciones de manufactura**
 - 2.10.1.1 Alcance
 - 2.10.1.2 Fuentes de información
 - 2.10.1.3 Facsímiles y reproducciones
 - 2.10.1.4 Registrando menciones de manufactura
 - 2.10.1.5 Registrando cambios en las menciones de manufactura
 - 2.10.1.5.1 Monografías multipartes
 - 2.10.1.5.2 Seriadas
 - 2.10.1.5.3 Recursos integrados
 - 2.10.2 Lugar de manufactura**
 - 2.10.2.1 Alcance
 - 2.10.2.2 Fuentes de información
 - 2.10.2.3 Registrando el lugar de manufactura
 - 2.10.2.4 Más de un lugar de manufactura
 - 2.10.2.5 Lugar de manufactura en más de un idioma o escritura

- 2.10.2.6 Lugar de manufactura no identificada en el recurso
 - 2.10.2.6.1 Lugar conocido de manufactura
 - 2.10.2.6.2 Lugar probable de manufactura
 - 2.10.2.6.3 País, estado, provincia, etc. conocido de manufactura
 - 2.10.2.6.4 País, estado, provincia, etc. probable de manufactura
- 2.10.2.7 Cambio en el lugar de manufactura
- 2.10.3 Lugar paralelo de manufactura
 - 2.10.3.1 Alcance
 - 2.10.3.2 Fuentes de información
 - 2.10.3.3 Registrando lugares paralelos de manufactura
- 2.10.4 Nombre del fabricante, industrial**
 - 2.10.4.1 Alcance
 - 2.10.4.2 Fuentes de información
 - 2.10.4.3 Registrando nombres de fabricantes
 - 2.10.4.4 Mención de función
 - 2.10.4.5 Más de un fabricante
 - 2.10.4.6 Nombre del fabricante en más de un idioma o escritura
 - 2.10.4.7 Fabricante no identificado
 - 2.10.4.8 Cambio en el nombre del fabricante
- 2.10.5 Nombre del fabricante paralelo
 - 2.10.5.1 Alcance
 - 2.10.5.2 Fuentes de información
 - 2.10.5.3 Registrando nombres del fabricante paralelo
- 2.10.6 Fecha de manufactura
 - 2.10.6.1 Alcance
 - 2.10.6.2 Fuentes de información
 - 2.10.6.3 Registrando fecha de manufactura
 - 2.10.6.4 Cronogramas
 - 2.10.6.5 Monografías multipartes, seriadas y recursos integrados
 - 2.10.6.6 Fecha de manufactura no identificada en el recurso
 - 2.10.6.7 Recursos y colecciones archivísticas
- 2.11 Fecha de Copyright
 - 2.11.1 Instrucciones básicas para registrar fechas de Copyright
 - 2.11.1.1 Alcance
 - 2.11.1.2 Fuentes de información
 - 2.11.1.3 Registrando fechas de Copyright

2.12 Mención de series

2.12.1 Instrucciones básicas para registrar menciones de series

- 2.12.1.1 Alcance**
- 2.12.1.2 Fuentes de información**
- 2.12.1.3 Facsímiles y reproducciones**
- 2.12.1.4 Registrando mención de series**
- 2.12.1.5 Recurso en más de una serie**
- 2.12.1.6 Registrando cambios en las menciones de series**
 - 2.12.1.6.1 Monografías multipartes y seriadas**
 - 2.12.1.6.2 Recursos integrados**

2.12.2 Título propio de series

- 2.12.2.1 Alcance**
- 2.12.2.2 Fuentes de información**
- 2.12.2.3 Registrando el título propio de series**
- 2.12.2.4 Título de series en más de un idioma o escritura**
- 2.12.2.5 Título de series en más de una forma**

2.12.3 Título paralelo de series

- 2.12.3.1 Alcance**
- 2.12.3.2 Fuentes de información**
- 2.12.3.3 Registrando títulos paralelos de series**

2.12.4 Otra información del título de series

- 2.12.4.1 Alcance**
- 2.12.4.2 Fuentes de información**
- 2.12.4.3 Registrando otra información del título de series**
- 2.12.4.4 Otra información del título de series en más de un idioma o escritura**

2.12.5 Otra información paralela del título de serie

- 2.12.5.1 Alcance**
- 2.12.5.2 Fuentes de información**
- 2.12.5.3 Registrando otra información paralela del título de serie**

2.12.6 Mención de responsabilidad relativa a la serie

- 2.12.6.1 Alcance**
- 2.12.6.2 Fuentes de información**
- 2.12.6.3 Registrando menciones de responsabilidad relativa a la serie**
- 2.12.6.4 Mención de responsabilidad relativa a la serie en más de un idioma o escritura**

2.12.7 Mención paralela de responsabilidad relativa a la serie

- 2.12.7.1 Alcance**
- 2.12.7.2 Fuentes de información**

**2.12.7.3 Registrando menciones paralelas
de responsabilidad relativas a la serie**

2.12.8 ISSN de series

2.12.8.1 Alcance

2.12.8.2 Fuentes de información

2.12.8.3 Registrando el ISSN de series

- 2.12.9 Numeración dentro de la serie
 - 2.12.9.1 Alcance
 - 2.12.9.2 Fuentes de información
 - 2.12.9.3 Registrando la numeración dentro de la serie
 - 2.12.9.4 Designación cronológica
 - 2.12.9.5 Numeración en más de un idioma o escritura
 - 2.12.9.6 Nueva secuencia de numeración
 - 2.12.9.7 Sistema alternativo de numeración
 - 2.12.9.8 Números o partes numerados separadamente
 - 2.12.9.8.1 Monografías multipartes
 - 2.12.9.8.2 Seriadadas
- 2.12.10 Título propio de subserie
 - 2.12.10.1 Alcance
 - 2.12.10.2 Fuentes de información
 - 2.12.10.3 Registrando título propio de la subserie
 - 2.12.10.4 “Nueva serie”, “segunda serie”, etc.
 - 2.12.10.5 Subseries o series separadas
 - 2.12.10.6 Designación numérica y/o alfabética de subseries
- 2.12.11 Título paralelo de subserie
 - 2.12.11.1 Alcance
 - 2.12.11.2 Fuentes de información
 - 2.12.11.3 Registrando título paralelo de subserie
- 2.12.12 Otra información del título de subserie
 - 2.12.12.1 Alcance
 - 2.12.12.2 Fuentes de información
 - 2.12.12.3 Registrando otra información del título de subserie
- 2.12.13 Otra información paralela del título de subserie
 - 2.12.13.1 Alcance
 - 2.12.13.2 Fuentes de información
 - 2.12.13.3 Registrando otra información paralela del título de subserie
- 2.12.14 Mención de responsabilidad relativa a la subserie
 - 2.12.14.1 Alcance
 - 2.12.14.2 Fuentes de información
 - 2.12.14.3 Registrando menciones de responsabilidad relativa a la subserie
 - 2.12.14.4 Mención de responsabilidad relativa a la subserie en más de un idioma o escritura
- 2.12.15 Mención paralela de responsabilidad relativa a la subserie
 - 2.12.15.1 Alcance

- 2.12.15.2 Fuentes de información
 - 2.12.15.3 Registrando menciones paralelas de responsabilidad relativa a la subserie
- 2.12.16 ISSN de Subserie
 - 2.12.16.1 Alcance
 - 2.12.16.2 Fuentes de información
 - 2.12.16.3 Registrando el ISSN de una subserie

- 2.12.17 Numeración dentro de la subserie
 - 2.12.17.1 Alcance
 - 2.12.17.2 Fuentes de información
 - 2.12.17.3 Registrando la numeración dentro de la subserie
- 2.13 Modo de publicación
 - 2.13.1 Instrucciones básicas para registrar modos de publicación
 - 2.13.1.1 Alcance
 - 2.13.1.2 Fuentes de información
 - 2.13.1.3 Registrando modos de publicación
- 2.14 Frecuencia
 - 2.14.1 Instrucciones básicas para registrar frecuencia
 - 2.14.1.1 Alcance
 - 2.14.1.2 Fuentes de información
 - 2.14.1.3 Registrando la frecuencia
 - 2.14.1.4 Registrando cambios en la frecuencia
- 2.15 Identificador para la Manifestación
 - 2.15.1 Instrucciones básicas para registrar identificadores para la manifestación
 - 2.15.1.1 Alcance
 - 2.15.1.2 Fuentes de información
 - 2.15.1.3 Facsímiles y reproducciones
 - 2.15.1.4 Registrando identificadores para las manifestaciones
 - 2.15.1.5 Más de un identificador para la manifestación
 - 2.15.1.6 Identificadores incorrectos
 - 2.15.1.7 Calificación
 - 2.15.2 Número del publicador para música
 - 2.15.2.1 Alcance
 - 2.15.2.2 Fuentes de información
 - 2.15.2.3 Registrando números de publicadores para música
 - 2.15.3 Número de **lámina** para música
 - 2.15.3.1 Alcance
 - 2.15.3.2 Fuentes de información
 - 2.15.3.3 Registrando números de láminas para música
- 2.16 Cita preferida
 - 2.16.1 Instrucciones básicas para registrar citas preferidas
 - 2.16.1.1 Alcance
 - 2.16.1.2 Fuentes de información
 - 2.16.1.3 Registrando citas preferidas
- 2.17 Historia de la custodia
 - 2.17.1 Instrucciones básicas para registrar la historia de la custodia
 - 2.17.1.1 Alcance
 - 2.17.1.2 Fuentes de información

2.17.1.3 Registrando la historia de la custodia

	2.18 Fuente inmediata de adquisición	
2.18.1	Instrucciones básicas para registrar la fuente inmediata de adquisición	
	2.18.1.1	Alcance
	2.18.1.2	Fuentes de información
	2.18.1.3	Registrando la fuente inmediata de adquisición
	2.19 Identificador para el ítem	
2.19.1	Instrucciones básicas para registrar identificadores para el ítem	
	2.19.1.1	Alcance
	2.19.1.2	Fuentes de información
	2.19.1.3	Facsimiles y reproducciones
	2.19.1.4	Registrando identificadores para el ítem
	2.19.1.5	Identificadores incorrectos
	2.20 Nota	
2.20.1	Instrucciones básicas para preparar notas	
	2.20.1.1	Alcance
	2.20.1.2	Fuentes de información
	2.20.1.3	Preparando notas
2.20.2	Notas de título	
	2.20.2.1	Alcance
	2.20.2.2	Fuentes de información
	2.20.2.3	Fuente de título
	2.20.2.4	Variaciones, inexactitudes y eliminaciones de título
	2.20.2.5	Otra información relativa al título
2.20.3	Nota de mención de responsabilidad	
	2.20.3.1	Alcance
	2.20.3.2	Fuentes de información
	2.20.3.3	Atributo
	2.20.3.4	Formas variantes del nombre
	2.20.3.5	Otra información relativa a la mención de responsabilidad
	2.20.3.6	Cambios en la mención de responsabilidad
	2.20.3.6.1	Monografías multipartes
	2.20.3.6.2	Seriadas
	2.20.3.6.3	Recursos integrados
2.20.4	Nota de mención de edición	
	2.20.4.1	Alcance
	2.20.4.2	Fuentes de información
	2.20.4.3	Menciones de edición relativas a números, partes, etc.
	2.20.4.4	Otra información relativa a una mención de edición
	2.20.4.5	Cambio en la mención de edición
	2.20.4.5.1	Monografías multipartes
	2.20.4.5.2	Seriadas

2.20.4.5.3 Recursos integrados

- 2.20.5 Nota de enumeración de seriadas
 - 2.20.5.1 Alcance
 - 2.20.5.2 Fuentes de información
 - 2.20.5.3 Numeración del primer número o parte y/o último número o parte
 - 2.20.5.4 Numeración compleja o irregular
 - 2.20.5.5 Período cubierto
- 2.20.6 Nota de mención de producción
 - 2.20.6.1 Alcance
 - 2.20.6.2 Fuentes de información
 - 2.20.6.3 Detalles relativos a la mención de producción
 - 2.20.6.4 Cambio en la mención de producción
 - 2.20.6.4.1 Monografías multipartes
 - 2.20.6.4.2 Seriadas
 - 2.20.6.4.3 Recursos integrados
- 2.20.7 Nota de mención de publicación
 - 2.20.7.1 Alcance
 - 2.20.7.2 Fuentes de información
 - 2.20.7.3 Detalles relativos a la mención de publicación
 - 2.20.7.4 Suspensión de publicación
 - 2.20.7.5 Cambio en la mención de publicación
 - 2.20.7.5.1 Monografías multipartes
 - 2.20.7.5.2 Seriadas
 - 2.20.7.5.3 Recursos integrados
- 2.20.8 Nota de mención de distribución
 - 2.20.8.1 Alcance
 - 2.20.8.2 Fuentes de información
 - 2.20.8.3 Detalles relativos a la mención de distribución
 - 2.20.8.4 Cambio en la mención de distribución
 - 2.20.8.4.1 Monografías multipartes
 - 2.20.8.4.2 Seriadas
 - 2.20.8.4.3 Recursos integrados
- 2.20.9 Nota de mención de manufactura
 - 2.20.9.1 Alcance
 - 2.20.9.2 Fuentes de información
 - 2.20.9.3 Detalles relativos a la mención de manufactura
 - 2.20.9.4 Cambio en la mención de manufactura
 - 2.20.9.4.1 Monografías multipartes
 - 2.20.9.4.2 Seriadas
 - 2.20.9.4.3 Recursos integrados
- 2.20.10 Nota de mención de serie
 - 2.20.10.1 Alcance
 - 2.20.10.2 Fuentes de información

- 2.20.10.3 Menciones de series complejas
- 2.20.10.4 Numeración incorrecta de la serie
- 2.20.10.5 Cambio en la mención de serie
- 2.20.10.5.1 Monografías multipartes y seriadas
- 2.20.10.5.2 Recursos integrados
- 2.20.11 Nota de frecuencia
 - 2.20.11.1 Alcance
 - 2.20.11.2 Fuentes de información
 - 2.20.11.3 Detalles de **currency** del contenido o frecuencia de actualización de publicación
 - 2.20.11.4 Cambio en la frecuencia
- 2.20.12 Nota sobre la publicación, parte o iteración usada como base para la identificación del recurso
 - 2.20.12.1 Alcance
 - 2.20.12.2 Fuentes de información
 - 2.20.12.3 Publicación o parte usada como base para la identificación de una monografía multiparte o una seriada
 - 2.20.12.3.1 Seriada numerada
 - 2.20.12.3.2 Seriada no numerada
 - 2.20.12.3.3 Monografía multiparte
 - 2.20.12.4 Iteración usada como base para la identificación de un recurso integrado
 - 2.20.12.5 Fecha de visualización de un recurso en línea

3 Describiendo los portadores...soportes

3.0 Propósito y alcance

3.1 Guías generales para describir los soportes

3.1.1 Fuentes de información

3.1.2 Manifestaciones disponibles en diferentes formatos

3.1.3 Facsímiles y reproducciones

3.1.4 Recursos consistentes en más de un soporte

3.1.4.1 Registrando solamente el tipo de soporte y la extensión de cada soporte opcional adicional

3.1.4.2 Registrando el tipo de soporte, la extensión y otras características de cada soporte

3.1.4.3 Registrando el tipo de soporte predominante y la extensión en términos generales

3.1.5 Recursos en línea

3.1.5.1 Tipo de archivo, formato de codificación y tamaño para un archivo de audio en el mismo recurso en línea

3.1.6 Cambio en las características del soporte

3.1.6.1 Monografías multipartes y seriadas

3.1.6.2 Recurso integrado

3.2 Tipo de medios

3.2.1 Instrucciones básicas para registrar tipo de medios

- 3.2.1.1 Alcance
- 3.2.1.2 Registrando tipo de medios
- 3.3 Tipo de soporte
 - 3.3.1 Instrucciones básicas para registrar el tipo de soporte
 - 3.3.1.1 Alcance
 - 3.3.1.2 Registrando el tipo de soporte
- 3.4 Extensión
 - 3.4.1 Instrucciones básicas para registrar la extensión
 - 3.4.1.1 Alcance
 - 3.4.1.2 Fuentes de información
 - 3.4.1.3 Registrando la extensión
 - 3.4.1.4 Número exacto de unidades no comprobables fácilmente
 - 3.4.1.5 Otros términos usados para designar el tipo de unidad
 - 3.4.1.6 Unidades y conjunto de unidades con idéntico contenido
 - 3.4.1.7 Número de subunidades
 - 3.4.1.7.1 Discos computacionales, cartuchos, etc.
 - 3.4.1.7.2 Rollos de película (filmstrips) y filmstrips
 - 3.4.1.7.3 Flipcharts
 - 3.4.1.7.4 Microfichas
 - 3.4.1.7.5 Recursos en línea
 - 3.4.1.7.6 Transparencias overhead
 - 3.4.1.7.7 Estereógrafos
 - 3.4.1.8 Número exacto de subunidades no comprobables fácilmente
 - 3.4.1.9 Subunidades de recursos que consisten en más de una unidad
 - 3.4.1.10 Recurso incompleto
 - 3.4.1.11 Descripción comprehensiva de una colección
 - 3.4.1.11.1 Número de ítemes, contenedores o volúmenes
 - 3.4.1.11.2 Espacio de almacenamiento
 - 3.4.1.11.3 Número y tipo de unidad
 - 3.4.1.12 Descripción analítica de una parte
 - 3.4.1.12.1 Número de unidades y/o subunidades de la parte
 - 3.4.1.12.2 Localización de la parte dentro del recurso mayor
 - 3.4.2 Extensión de un recurso cartográfico
 - 3.4.2.1 Aplicación
 - 3.4.2.2 Registrando la extensión de un recurso cartográfico
 - 3.4.2.3 Más de una unidad cartográfica en una o más láminas
 - 3.4.2.4 Unidad cartográfica presentada en más de un segmento

- 3.4.2.5 Atlas
- 3.4.3 Registrando la extensión de música anotada (**Notated music**)
 - 3.4.3.1 Aplicación
 - 3.4.3.2 Registrando la extensión de música anotada
 - Excepciones Recurso que contiene un conjunto de partes
- 3.4.4 Extensión de imagen fija (**Still image**)
 - 3.4.4.1 Aplicación
 - 3.4.4.2 Registrando la extensión de imágenes fijas
 - 3.4.4.3 Más de una imagen en uno o más soportes
 - 3.4.4.4 Una imagen extendida (**Spanning**) en más de un soporte
 - 3.4.4.5 Álbumes, portfolios, etc.
- 3.4.5 Extensión del texto
 - 3.4.5.1 Aplicación
 - 3.4.5.2 Volumen único
 - 3.4.5.3 Páginas, hojas o columnas, no numeradas
 - 3.4.5.4 Cambio en la forma de la numeración dentro de la secuencia
 - 3.4.5.5 Numeración engañosa (**Misleading**)
 - 3.4.5.6 Volumen incompleto
 - 3.4.5.7 Páginas, etc., numeradas como parte de una secuencia mayor
 - 3.4.5.8 Paginación complicada o irregular, etc.
 - 3.4.5.9 Hojas o páginas de láminas (**Plates**)
 - 3.4.5.10 Hojas o páginas plegadas
 - 3.4.5.11 Hojas dobles
 - 3.4.5.12 Paginación duplicada, etc.
 - 3.4.5.13 Páginas numeradas en direcciones opuestas
 - 3.4.5.14 Lámina simple
 - 3.4.5.15 Portfolio o estuche simple
 - 3.4.5.16 Más de un volumen
 - 3.4.5.17 Volúmenes paginados en forma continua
 - 3.4.5.18 Volúmenes paginados en forma individual
 - 3.4.5.19 Hojas sueltas de actualización
 - 3.4.5.20 Más de una lámina
 - 3.4.5.21 Más de un portfolio o estuche
 - 3.4.5.22 Unidades y conjuntos de unidades con idéntico contenido
- 3.4.6 Extensión de forma tridimensional
 - 3.4.6.1 Aplicación
 - 3.4.6.2 Registrando la extensión de formas tridimensionales

3.4.6.3 Número de subunidades

3.5 Dimensiones

3.5.1 Instrucciones básicas para registrar dimensiones

3.5.1.1 Alcance

3.5.1.2 Fuentes de información

3.5.1.3 Registrando dimensiones

3.5.1.4 Dimensiones del soporte

3.5.1.4.1 Tarjetas

3.5.1.4.2 Cartuchos

3.5.1.4.3 Casetes

3.5.1.4.4 Discos

3.5.1.4.5 Filmstrips and filmstrips

3.5.1.4.6 Flipcharts

3.5.1.4.7 Microfichas

3.5.1.4.8 Overhead transparencies

3.5.1.4.9 Carretes

3.5.1.4.10 Rollos

3.5.1.4.11 Láminas

3.5.1.4.12 Diapositivas

3.5.1.4.13 Formas tridimensionales

3.5.1.4.14 Volúmenes

3.5.1.5 Dimensiones del contenedor

3.5.1.6 Recursos con más de un soporte

3.5.1.7 Recursos en más de un contenedor

3.5.1.8 Cambio en las dimensiones

3.5.1.8.1 Monografías multipartes y seriadas

3.5.1.8.2 Recurso integrado

3.5.2 Dimensiones de mapa, etc.

3.5.2.1 Aplicación

3.5.2.2 Registrando las dimensiones de mapas, etc.

3.5.2.3 Mapa, etc., en más de una hoja de diferentes tamaños

3.5.2.4 Mapa, etc., en segmentos diseñados para encajar unidos

3.5.2.5 Dimensiones del mapa, etc. en relación a las dimensiones de la hoja

3.5.2.6 Mapa, etc., en hojas plegadas

3.5.2.7 Mapa, etc., en ambos lados de una hoja

3.5.3 Dimensiones de imágenes fijas

3.5.3.1 Aplicación

3.5.3.2 Registrando las dimensiones de imágenes fijas

3.5.3.3 Dimensiones de la imagen en relación a las dimensiones de la hoja

3.6 Material base

3.6.1 Instrucciones básicas para registrar materiales base

3.6.1.1 Alcance

3.6.1.2 Fuentes de información

3.6.1.3 Registrando materiales base

- 3.6.2 Material base para microfilm, microficha, negativos fotográficos y película en movimiento
 - 3.6.2.1 Alcance
 - 3.6.2.2 Fuentes de información
 - 3.6.2.3 Registrando material base para microfilm, microficha, negativos fotográficos y película en movimiento
- 3.7 Material aplicado
 - 3.7.1 Instrucciones básicas para registrar materiales aplicados
 - 3.7.1.1 Alcance
 - 3.7.1.2 Fuentes de información
 - 3.7.1.3 Registrando materiales aplicados
 - 3.7.2 Emulsión en microfilm y microficha
 - 3.7.2.1 Alcance
 - 3.7.2.2 Fuentes de información
 - 3.7.2.3 Registrando Emulsión en microfilm y microficha
- 3.8 **Montaje? (Mount)**
 - 3.8.1 Instrucciones básicas para registrar montajes?
 - 3.8.1.1 Alcance
 - 3.8.1.2 Fuentes de información
 - 3.8.1.3 Registrando montajes?
- 3.9 Método de producción
 - 3.9.1 Instrucciones básicas para registrar métodos de producción
 - 3.9.1.1 Alcance
 - 3.9.1.2 Fuentes de información
 - 3.9.1.3 Registrando métodos de producción
 - 3.9.2 Método de producción para manuscritos
 - 3.9.2.1 Alcance
 - 3.9.2.2 Fuentes de información
 - 3.9.2.3 Registrando métodos de producción para manuscritos
 - 3.9.3 Método de producción para recursos táctiles
 - 3.9.3.1 Alcance
 - 3.9.3.2 Fuentes de información
 - 3.9.3.3 Registrando método de producción para recursos táctiles
- 3.10 Generación... Producción**
 - 3.10.1 Instrucciones básicas para registrar generación
 - 3.10.1.1 Alcance
 - 3.10.1.2 Fuentes de información
 - 3.10.1.3 Registrando generación
 - 3.10.2 Generación de registro de audio
 - 3.10.2.1 Alcance
 - 3.10.2.2 Fuentes de información
 - 3.10.2.3 Registrando generación de registros de audio
 - 3.10.3 Generación de recurso digital
 - 3.10.3.1 Alcance

- 3.10.3.2 Fuentes de información
 - 3.10.3.3 Registrando generación de recursos digitales
 - 3.10.4 Generación de microforma
 - 3.10.4.1 Alcance
 - 3.10.4.2 Fuentes de información
 - 3.10.4.3 Registrando generación de microformas
 - 3.10.5 Generación de películas en movimiento
 - 3.10.5.1 Alcance
 - 3.10.5.2 Fuentes de información
 - 3.10.5.3 Registrando generación de películas en movimiento
 - 3.10.6 Generación de videocintas
 - 3.10.6.1 Alcance
 - 3.10.6.2 Fuentes de información
 - 3.10.6.3 Registrando generación de videocintas
- 3.11 Esquema? Plan? Trazado?(Layout)**
 - 3.11.1 Instrucciones básicas para registrar trazado
 - 3.11.1.1 Alcance
 - 3.11.1.2 Fuentes de información
 - 3.11.1.3 Registrando trazados
 - 3.11.2 Trazado de imágenes cartográficas
 - 3.11.2.1 Alcance
 - 3.11.2.2 Fuentes de información
 - 3.11.2.3 Registrando trazados de imágenes cartográficas
 - 3.11.3 Trazado de notación musical táctil
 - 3.11.3.1 Alcance
 - 3.11.3.2 Fuentes de información
 - 3.11.3.3 Registrando trazados de notación musical táctil
 - 3.11.4 Trazado de texto táctil
 - 3.11.4.1 Alcance
 - 3.11.4.2 Fuentes de información
 - 3.11.4.3 Trazado de texto táctil
- 3.12 Formato libro
 - 3.12.1 Instrucciones básicas para registrar formato libro
 - 3.12.1.1 Alcance
 - 3.12.1.2 Fuentes de información
 - 3.12.1.3 Registrando formato libro
- 3.13 Tamaño de la fuente
 - 3.13.1.1 Alcance
 - 3.13.1.2 Fuentes de información
 - 3.13.1.3 Registrando tamaño de la fuente
- 3.14 Polaridad
 - 3.14.1 Instrucciones básicas para registrar polaridad
 - 3.14.1.1 Alcance
 - 3.14.1.2 Fuentes de información
 - 3.14.1.3 Registrando polaridad

- 3.15 Relación, Proporción, Porcentaje (Ratio) de reducción
 - 3.15.1 Instrucciones básicas para registrar la relación de reducción
 - 3.15.1.1 Alcance
 - 3.15.1.2 Fuentes de información
 - 3.15.1.3 Registrando relaciones de reducción
- 3.16 Características del sonido
 - 3.16.1 Instrucciones básicas para registrar características del sonido
 - 3.16.1.1 Alcance
 - 3.16.1.2 Fuentes de información
 - 3.16.1.3 Registrando características del sonido
 - 3.16.2 Tipo de registro
 - 3.16.2.1 Alcance
 - 3.16.2.2 Fuentes de información
 - 3.16.2.3 Registrando el tipo de registro
 - 3.16.3 Registro de medio
 - 3.16.3.1 Alcance
 - 3.16.3.2 Fuentes de información
 - 3.16.3.3 Registrando registro de medio
 - 3.16.4 **Velocidad de ejecución? (Playing speed)**
 - 3.16.4.1 Alcance
 - 3.16.4.2 Fuentes de información
 - 3.16.4.3 Registrando velocidad de ejecución
 - 3.16.4.4 Fuentes de información
 - 3.16.5 Características del surco?**
 - 3.16.5.1 Alcance
 - 3.16.5.2 Fuentes de información
 - 3.16.5.3 Registrando las características del surco
 - 3.16.6 Configuración de la pista? (Track configuration)**
 - 3.16.6.1 Alcance
 - 3.16.6.2 Fuentes de información
 - 3.16.6.3 Registrando la configuración de la pista
 - 3.16.7 Configuración de la cinta
 - 3.16.7.1 Alcance
 - 3.16.7.2 Fuentes de información
 - 3.16.7.3 Registrando la configuración de la cinta
 - 3.16.8 **Configuración de los canales de reproducción (Playback channels)**
 - 3.16.8.1 Alcance
 - 3.16.8.2 Fuentes de información
 - 3.16.8.3 Registrando la configuración de los canales de reproducción
 - 3.16.9 Características especiales de reproducción
 - 3.16.9.1 Alcance
 - 3.16.9.2 Fuentes de información

- 3.16.9.3 Características especiales de reproducción
 - 3.17 Características de proyección de películas en movimiento
 - 3.17.1 Instrucciones básicas para registrar las características de proyección de películas en movimiento
 - 3.17.1.1 Alcance
 - 3.17.1.2 Fuentes de información
 - 3.17.1.3 Registrando las características de proyección de películas en movimiento
 - 3.17.2 Formato de presentación
 - 3.17.2.1 Alcance
 - 3.17.2.2 Fuentes de información
 - 3.17.2.3 Registrando formato de presentación
 - 3.17.3 Velocidad de proyección
 - 3.17.3.1 Alcance
 - 3.17.3.2 Fuentes de información
 - 3.17.3.3 Registrando la velocidad de proyección
 - 3.18 Características del video
 - 3.18.1 Instrucciones básicas para registrar características del video
 - 3.18.1.1 Alcance
 - 3.18.1.2 Fuentes de información
 - 3.18.1.3 Registrando las características del video
 - 3.18.2 Formato del video
 - 3.18.2.1 Alcance
 - 3.18.2.2 Fuentes de información
 - 3.18.2.3 Formato del video
 - 3.18.3 Estándar de emisión
 - 3.18.3.1 Alcance
 - 3.18.3.2 Fuentes de información
 - 3.18.3.3 Registrando estándares de emisión
 - 3.19 Características del archivo digital
 - 3.19.1 Instrucciones básicas para registrar características del archivo digital
 - 3.19.1.1 Alcance
 - 3.19.1.2 Fuentes de información
 - 3.19.1.3 Registrando las características del archivo digital
 - 3.19.2 Tipo de archivo
 - 3.19.2.1 Alcance
 - 3.19.2.2 Fuentes de información
 - 3.19.2.3 Registrando tipo de archivo
 - 3.19.3 Formato de codificación
 - 3.19.3.1 Alcance
 - 3.19.3.2 Fuentes de información
 - 3.19.3.3 Registrando formatos de codificación

- 3.19.4 Codificación regional**
 - 3.19.4.1 Alcance**
 - 3.19.4.2 Fuentes de información**
 - 3.19.4.3 Registrando la codificación regional**
- 3.19.5 Tamaño del archivo**
 - 3.19.5.1 Alcance**
 - 3.19.5.2 Fuentes de información**
 - 3.19.5.3 Registrando el tamaño del archivo**
- 3.19.6 Velocidad de transmisión**
 - 3.19.6.1 Alcance**
 - 3.19.6.2 Fuentes de información**
 - 3.19.6.3 Registrando la velocidad de transmisión**
- 3.19.7 Representación digital de datos cartográficos**
 - 3.19.7.1 Alcance**
 - 3.19.7.2 Fuentes de información**
 - 3.19.7.3 Registrando la representación digital de datos cartográficos**
- 3.20 Requerimientos de equipos y sistemas**
 - 3.20.1 Instrucciones básicas sobre los requerimientos de equipos y sistemas**
 - 3.20.1.1 Alcance**
 - 3.20.1.2 Fuentes de información**
- 3.21 Características del soporte de un ítem específico**
 - 3.21.1 Instrucciones básicas para registrar las características del soporte de un ítem específico**
 - 3.21.1.1 Alcance**
 - 3.21.1.2 Fuentes de información**
 - 3.21.1.3 Registrando las características del soporte de un ítem específico**
 - 3.21.2 Características del soporte de un ítem específico de un recurso anteriormente impreso**
 - 3.21.2.1 Alcance**
 - 3.21.2.2 Fuentes de información**
 - 3.21.2.3 Registrando características del soporte de un ítem específico de un recurso anteriormente impreso**

3.22 Nota

3.22.1 Instrucciones básicas para preparar notas

3.22.1.1 Alcance

3.22.1.2 Fuentes de información

3.22.1.3 Preparando notas

3.22.2 Nota de la extensión de la Manifestación

3.22.2.1 Alcance

3.22.2.2 Fuentes de información

3.22.2.3 Describiendo varias piezas

3.22.2.4 Recurso editado en más de una unidad
que no va a continuar

3.22.2.5 **Marcas** y partes en una única unidad
física

3.22.2.6 Paginación que forma parte de una
unidad mayor

3.22.2.7 Paginación duplicada

3.22.2.8 Número de volúmenes
bibliográficos que difieren del número de
volúmenes físicos

3.22.2.9 Recursos anteriormente impresos

3.22.2.10 Recursos que contienen texto,
imágenes fijas, etc. y sonido y/o imágenes en
movimiento

3.22.2.11 Otros detalles de la extensión

3.22.3 Nota de extensión del ítem

3.22.3.1 Alcance

3.22.3.2 Fuente de información

3.22.3.3 Detalles de extensión del ítem

3.22.4 Nota de dimensiones de la Manifestación

3.22.4.1 Alcance

3.22.4.2 Fuente de información

3.22.4.3 Detalles de las dimensiones de la
Manifestación

3.22.4.4 Cambio en las dimensiones de la
Manifestación

3.22.4.4.1 Monografías multipartes y seriadas

3.22.4.4.2 Recursos integrados

3.22.5 Nota de dimensiones del ítem

3.22.5.1 Alcance

3.22.5.2 Fuentes de información

3.22.5.3 Detalles de dimensiones del ítem

3.22.6 Nota de cambios en las características del soporte

3.22.6.1 Alcance

3.22.6.2 Fuentes de información

3.22.6.3 Cambio en las características del
soporte

3.22.6.3.1 Monografías multipartes y seriadas

3.22.6.3.2 Recursos integrados

- 13 Proporcionando información sobre adquisición y acceso**
 - 3.23 Propósito y alcance**
 - 3.24 Guías generales sobre adquisición y acceso**
 - 3.24.1 Fuentes de información**
 - 3.25 Términos de disponibilidad**
 - 3.25.1 Instrucciones básicas para registrar términos de disponibilidad**
 - 3.25.1.1 Fuentes de información**
 - 3.25.1.2 Registrando términos de disponibilidad**
 - 3.26 Información de contacto**
 - 3.26.1 Instrucciones básicas para registrar información de contacto**
 - 3.26.1.1 Alcance**
 - 3.26.1.2 Fuentes de información**
 - 3.26.1.3 Registrando información de contacto para recursos publicados**
 - 3.26.1.4 Registrando información de contacto para recursos archivísticos y colecciones**
 - 3.27 Restricciones de acceso**
 - 3.27.1 Instrucciones básicas para registrar restricciones de acceso**
 - 3.27.1.1 Alcance**
 - 3.27.1.2 Fuentes de información**
 - 3.27.1.3 Registrando restricciones de acceso**
 - 3.28 Restricciones de uso**
 - 3.28.1 Instrucciones básicas para registrar restricciones de uso**
 - 3.28.1.1 Alcance**
 - 3.28.1.2 Fuentes de información**
 - 3.28.1.3 Registrando restricciones de uso**
 - 3.29 Localizador Uniforme del Recurso (URL)**
 - 3.29.1 Instrucciones básicas para registrar localizadores uniforme de recursos**
 - 3.29.1.1 Alcance**
 - 3.29.1.2 Fuentes de información**
 - 3.29.1.3 Registrando localizadores uniforme de recursos**
 - 3.29.1.4 Cambios que requieren la adición, revisión, o eliminación de localizador uniforme de recursos**

Sección 2 : Registrando atributos de Obra y Expresión

- 14 Guías generales para registrar atributos de obras y expresiones**
 - 3.30 Alcance**
 - 3.31 Terminología**
 - 3.31.1 Explicación de términos claves**
 - 3.31.2 Obra y Expresión**
 - 3.31.3 Título**
 - 3.31.4 Punto de acceso**
 - 3.32 Objetivos y principios funcionales**
 - 3.33 Elementos principales**
 - 3.34 Idioma y escritura**
 - 3.35 Puntos preferidos de acceso representando Obras y Expresiones**
 - 3.36 Puntos variantes de acceso representando Obras y Expresiones**
 - 3.37 Estado de la identificación**
 - 3.37.1 Instrucciones básicas para registrar el estado de la identificación**
 - 3.37.1.1 Alcance**
 - 3.37.1.2 Fuentes de información**
 - 3.37.1.3 Registrando el estado de la identificación**
 - 3.38 Fuente consultada**
 - 3.38.1 Instrucciones básicas para registrar las fuentes consultadas**
 - 3.38.1.1 Alcance**
 - 3.38.1.2 Fuentes de información**
 - 3.38.1.3 Registrando fuentes consultadas**
 - 3.39 Nota del catalogador**
 - 3.39.1 Instrucciones básicas para elaborar notas del catalogador**
 - 3.39.1.1 Alcance**
 - 3.39.1.2 Fuentes de información**
 - 3.39.1.3 Registrando notas del catalogador**
- 15 Identificando Obras y Expresiones**
 - 3.40 Propósito y alcance**
 - 3.41 Guías generales para identificar Obras y Expresiones**
 - 3.41.1 Fuentes de información**
 - 3.41.2 Usando puntos de acceso para representar Obras y Expresiones**
 - 3.41.3 Cambios que afectan la identificación de una Obra**
 - 3.41.3.1 Obras publicadas como monografías multipartes**
 - 3.41.3.2 Obras publicadas como seriadas**
 - 3.41.3.2.1 Cambios en la responsabilidad de la Obra**
 - 3.41.3.2.2 Cambio mayor en el título propio**
 - 3.41.3.3 Obras publicadas como recursos integrados**
 - 3.41.3.3.1 Cambios en la responsabilidad de la obra**

3.41.3.3.2 Cambio en el título propio

3.42 Título de la obra

3.42.1 Instrucciones básicas para registrar títulos de obras

3.42.1.1 Alcance

3.42.1.2 Fuentes de información

3.42.1.3 Guías generales para registrar títulos de Obras

3.42.1.4 Capitalización

3.42.1.5 Números expresados como numerales o como palabras

3.42.1.6 Acentos y otras marcas diacríticas

3.42.1.7 Artículos iniciales

3.42.1.8 Espacio entre iniciales y acrónimos

3.42.1.9 Abreviaturas

3.42.2 Título preferido de la Obra

3.42.2.1 Alcance

3.42.2.2 Fuentes de información

3.42.2.3 Guías generales para escoger el título preferido

3.42.2.4 Obras creadas después de 1500

3.42.2.5 Obras creadas antes de 1501

3.42.2.6 Ciclos e historias con varias versiones

3.42.2.7 Manuscritos y grupos de manuscritos

3.42.2.8 Incunables

3.42.2.9 Registrando el título preferido de una Obra

3.42.2.10 Registrando el título preferido de una parte o partes de una Obra.

3.42.2.10.1 Una parte

3.42.2.10.2 Dos o más partes

3.42.2.11 Registrando el título preferido para una compilación de Obras

3.42.2.11.1 Obras completas

3.42.2.11.2 Obras completas en una sola forma

3.42.2.11.3 Otras compilaciones de dos o más Obras

3.42.3 Título variante de la Obra

3.42.3.1 Alcance

3.42.3.2 Fuentes de información

3.42.3.3 Guías generales para registrar títulos variantes de Obras

3.42.3.4 Forma del título en un idioma alternativo

3.42.3.5 Otro título variante de la Obra

3.43 Forma de la Obra

3.43.1 Instrucciones básicas para registrar la forma de una Obra

3.43.1.1 Alcance

3.43.1.2 Fuentes de información

- 3.43.1.3 Registrando la forma de una Obra
- 3.44 Fecha de la Obra
 - 3.44.1 Instrucciones básicas para registrar la fecha de la Obra
 - 3.44.1.1 Alcance
 - 3.44.1.2 Fuentes de información
 - 3.44.1.3 Registrando la fecha de la Obra
- 3.45 Lugar de origen de la Obra
 - 3.45.1 Instrucciones básicas para registrar el lugar de origen de la Obra
 - 3.45.1.1 Alcance
 - 3.45.1.2 Fuentes de información
 - 3.45.1.3 Registrando el lugar de origen de la Obra
- 3.46 Otras características distintivas de la Obra
 - 3.46.1 Instrucciones básicas para registrar otras características distintivas de la Obra
 - 3.46.1.1 Alcance
 - 3.46.1.2 Fuentes de información
 - 3.46.1.3 Registrando otras características distintivas de la Obra
- 3.47 Idioma original de la Obra
 - 3.47.1 Instrucciones básicas para registrar el idioma original de la Obra
 - 3.47.1.1 Alcance
 - 3.47.1.2 Fuentes de información
 - 3.47.1.3 Registrando el idioma original de la Obra
- 3.48 Historia de la Obra
 - 3.48.1 Instrucciones básicas para registrar la historia de la Obra
 - 3.48.1.1 Alcance
 - 3.48.1.2 Fuentes de información
 - 3.48.1.3 Registrando la historia de la Obra
- 3.49 Identificador de la Obra
 - 3.49.1 Instrucciones básicas para registrar identificadores de las Obras
 - 3.49.1.1 Alcance
 - 3.49.1.2 Fuentes de información
 - 3.49.1.3 Registrando identificadores de las Obras
- 3.50 Tipo de contenido
 - 3.50.1 Instrucciones básicas para registrar el tipo de contenido
 - 3.50.1.1 Alcance
 - 3.50.1.2 Fuentes de información
 - 3.50.1.3 Registrando el tipo de contenido
- 3.51 Fecha de la Expresión
 - 3.51.1 Instrucciones básicas para registrar la fecha de la Expresión
 - 3.51.1.1 Alcance

- 3.51.1.2 Fuentes de información
- 3.51.1.3 Registrando la fecha de la
Expresión

3.52 Idioma de la Expresión

3.52.1 Instrucciones básicas para registrar el idioma de la Expresión

- 3.52.1.1 Alcance
- 3.52.1.2 Fuentes de información
- 3.52.1.3 Registrando el idioma de la
Expresión
- 3.52.1.4 Expresiones que involucran más de
un idioma

3.53 Otras características distintivas de la Expresión

3.53.1 Instrucciones básicas para registrar otras características distintivas de la Expresión

- 3.53.1.1 Alcance
- 3.53.1.2 Fuentes de información
- 3.53.1.3 Registrando otras características
distintivas de la Expresión
- 3.53.1.4 Partes selecciones o extractos

- 3.54 Identificador de la Expresión**
 - 3.54.1 Instrucciones básicas para registrar los identificadores de las Expresiones**
 - 3.54.1.1 Alcance**
 - 3.54.1.2 Fuentes de información**
 - 3.54.1.3 Registrando identificadores de las Expresiones**
- 3.55 Título de una Obra musical**
 - 3.55.1 Instrucciones básicas para registrar títulos de Obras musicales**
 - 3.55.1.1 Alcance**
 - 3.55.1.2 Fuentes de información**
 - 3.55.1.3 Guía generales para registrar títulos de Obras musicales**
 - 3.55.2 Título preferido para una Obra musical**
 - 3.55.2.1 Alcance**
 - 3.55.2.2 Fuentes de información**
 - 3.55.2.3 Escogiendo el título preferido para una Obra musical**
 - 3.55.2.4 Registrando el título preferido para una Obra musical**
 - 3.55.2.5 Título preferido consistente sólo del nombre de un tipo de composición**
 - 3.55.2.6 Duetos**
 - 3.55.2.7 Trío de sonatas**
 - 3.55.2.8 Registrando el título preferido para una parte o partes de una Obra musical**
 - 3.55.2.8.1 Una parte**
 - 3.55.2.8.1.1 Parte identificada sólo por un número**
 - 3.55.2.8.1.2 Parte identificada sólo por un título u otra designación verbal**
 - 3.55.2.8.1.3 Parte identificada por un número y por un título u otra designación verbal**
 - 3.55.2.8.1.4 Cada parte identificada por un número y algunas partes también identificadas por un título u otra designación verbal**
 - 3.55.2.8.1.5 Parte de una parte mayor**
 - 3.55.2.8.2 Dos o más partes**
 - 3.55.2.9 Compilaciones de Obras musicales**

- 3.55.2.9.1 Registrando el título preferido de las compilaciones de Obras musicales
- 3.55.2.9.2 Obras completas
- 3.55.2.9.3 Obras de varios tipos en un medio mayor
- 3.55.2.9.4 Obras de varios tipos en un medio específico
- 3.55.2.9.5 Obras de un tipo en un medio específico o en varios medios
- 3.55.2.9.6 Otras compilaciones

3.55.3 Título variante para una Obra musical

- 3.55.3.1 Alcance
- 3.55.3.2 Fuente de información
- 3.55.3.3 Guías generales para registrar títulos variantes para Obras musicales
- 3.55.3.4 Registrando formas lingüísticas alternativas como títulos variantes para Obras musicales
- 3.55.3.5 Registrando otros títulos variantes para Obras musicales

3.56 Medio de Ejecución

3.56.1 Instrucciones básicas para registrar medio de ejecución

- 3.56.1.1 Alcance
- 3.56.1.2 Fuentes de información
- 3.56.1.3 Registrando medio de ejecución
- 3.56.1.4 Música instrumental para un ejecutor de una parte
- 3.56.1.5 Combinaciones estándar de un instrumento
- 3.56.1.6 Instrumentos individuales
- 3.56.1.7 Grupos de instrumentos
- 3.56.1.8 Música instrumental para orquesta, orquesta de cuerdas, o banda
- 3.56.1.9 Uno o más instrumentos para un solo y conjunto acompañante
- 3.56.1.10 Sólo voces
- 3.56.1.11 Coros
- 3.56.1.12 Acompañamiento para canciones, **lírica** (lieder), etc.
- 3.56.1.13 Medio de ejecución no determinado

3.57 Designación numérica

3.57.1 Instrucciones básicas para registrar designaciones numéricas

- 3.57.1.1 Alcance
- 3.57.1.2 Fuentes de información
- 3.57.1.3 Registrando designaciones numéricas
- 3.57.1.3.1 Número de seriada
- 3.57.1.3.2 Número de opus
- 3.57.1.3.3 Número de índice temático

- 3.58 Clave (**Key, tono**)
 - 3.58.1 Instrucciones básicas para registrar claves
 - 3.58.1.1 Alcance
 - 3.58.1.2 Fuentes de información
 - 3.58.1.3 Registrando clave
 - 3.58.1.3.1 Obras anteriores al siglo veinte
 - 3.58.1.3.2 Obras posteriores al siglo diecinueve
- 3.59 Otras características distintivas de la Expresión de una Obra musical
 - 3.59.1 Instrucciones básicas para registrar Otras características distintivas de la Expresión de una Obra musical
 - 3.59.1.1 Alcance
 - 3.59.1.2 Fuentes de información
 - 3.59.1.3 Registrando otras características distintivas de la Expresión de una Obra musical
 - 3.59.1.4 Arreglos, transcripciones, etc.
 - 3.59.1.5 **Bosquejos o ensayos (sketches)**
 - 3.59.1.6 **Partituras (scores)** vocales y para coros
 - 3.59.1.7 Libretos y textos para canciones
- 3.60 Título de una Obra legal
 - 3.60.1 Alcance
 - 3.60.2 Fuentes de información
 - 3.60.3 Guías generales para registrar títulos de Obras legales
 - 3.60.4 Título preferido para una Obra legal
 - 3.60.4.1 Instrucciones básicas para títulos preferidos para Obras legales
 - 3.60.4.1.1 Alcance
 - 3.60.4.1.2 Fuentes de información
 - 3.60.4.1.3 Escogiendo el título preferido para una Obra legal
 - 3.60.4.1.4 Registrando el título preferido para una Obra legal
 - 3.60.4.2 Leyes modernas, etc.
 - 3.60.4.2.1 Compilaciones
 - 3.60.4.2.2 Leyes individuales, únicas (**single**), etc.
 - 3.60.4.2.3 Leyes antiguas, ciertas leyes medievales, leyes habituales (**customary**)
 - 3.60.4.3 Un tratado, etc.
 - 3.60.4.4 Compilaciones de tratados, etc.
 - 3.60.5 Título variante para una Obra legal
 - 3.60.5.1 Alcance
 - 3.60.5.2 Fuente de información
 - 3.60.5.3 Guías generales para registrar títulos variantes para Obras legales
 - 3.60.5.4 Registrando formas lingüísticas alternativas como títulos variantes para Obras legales

3.60.5.5 Registrando otros títulos variantes para Obras legales

3.60.5.6 Títulos colectivos convencionales

3.61 Fecha de la Obra

3.61.1 Instrucciones básicas para registrar la fecha de una Obra

3.61.1.1 Alcance

3.61.1.2 Fuentes de información

3.61.1.3 Guías generales

3.61.2 Fecha de promulgación de una ley, etc.

3.61.2.1 Alcance

3.61.2.2 Fuentes de información

3.61.2.3 Registrando la fecha de promulgación de una ley, etc.

- 3.61.3 Fecha de la firma de un tratado, etc.
 - 3.61.3.1 Alcance
 - 3.61.3.2 Fuente de información
 - 3.61.3.3 Registrando la fecha de la firma de un tratado, etc.
- 3.62 Firma de un tratado, etc.
 - 3.62.1 Instrucciones básicas para registrar firmas de un tratado, etc.
 - 3.62.1.1 Alcance
 - 3.62.1.2 Fuentes de información
 - 3.62.1.3 Registrando firmas de un tratado, etc.
- 3.63 Título de una Obra religiosa
 - 3.63.1 Instrucciones básicas para registrar títulos de Obras religiosas
 - 3.63.1.1 Alcance
 - 3.63.1.2 Fuentes de información
 - 3.63.1.3 Guías generales para registrar títulos de Obras religiosas
 - 3.63.2 Título preferido para una Obra religiosa
 - 3.63.2.1 Alcance
 - 3.63.2.2 Fuentes de información
 - 3.63.2.3 Escogiendo el título preferido
 - 3.63.2.4 Registrando el título preferido
 - 3.63.2.5 Escrituras sagradas
 - 3.63.2.6 Libros apócrifos
 - 3.63.2.7 Credos teológicos, confesiones de fe, etc.
 - 3.63.2.8 Obras litúrgicas
 - 3.63.2.9 Partes de la Biblia
 - 3.63.2.9.1 Testamentos
 - 3.63.2.9.2 Libros
 - 3.63.2.9.3 Grupos de libros
 - 3.63.2.9.4 Apócrifos
 - 3.63.2.9.5 Selecciones simples
 - 3.63.2.9.6 Dos selecciones
 - 3.63.2.9.7 Otras selecciones
 - 3.63.2.10 Partes del Talmud
 - 3.63.2.10.1 Ordenes (orders), tratados, ensayos (tractates) y escritos, narraciones (treatises)
 - 3.63.2.10.2 Tratados menores
 - 3.63.2.10.3 Selecciones
 - 3.63.2.11 Partes del Mishnah y Tosefta
 - 3.63.2.12 Midrashim
 - 3.63.2.12.1 Midrashim anónimo
 - 3.63.2.12.2 Compilaciones de Midrashim
 - 3.63.2.12.3 Componentes publicados separadamente
 - 3.63.2.13 Partes de escrituras budistas

- 3.63.2.13.1 Partes del **Pali Canon**
- 3.63.2.13.2 Partes del **Sanskrit Canon**
- 3.63.2.14 Partes del Vedas
- 3.63.2.15 Partes del Aranyakas, Brahmanas y Upanishads
- 3.63.2.16 Partes del Jaina Agama
- 3.63.2.17 Partes del Avesta
- 3.63.2.18 Partes del Qur'an
- 3.63.2.18.1 Capítulos, partes, etc.
- 3.63.2.18.2 Versículos
- 3.63.2.19 Partes de otras escrituras sagradas
- 3.63.2.20 Partes de Obras litúrgicas
- 3.63.2.20.1 Guías generales
- 3.63.2.20.2 **Servicios, ceremonias (offices) y masas (masses)**
- 3.63.2.20.3 **Fondo musical de música llana numerada (Numbered Plainsong Settings)**

3.63.3 Título variante para una Obra religiosa

- 3.63.3.1 Alcance
- 3.63.3.2 Fuentes de información
- 3.63.3.3 Guías generales para registrar títulos variantes para Obras religiosas
- 3.63.3.4 Registrando formas lingüísticas alternativas como títulos variantes para Obras religiosas
- 3.63.3.5 Registrando otros títulos variantes para Obras religiosas

3.64 Fecha de Expresión de una Obra religiosa

- 3.64.1 Instrucciones básicas para registrar fechas de Expresión de una Obra religiosa
 - 3.64.1.1 Alcance
 - 3.64.1.2 Fuentes de información
 - 3.64.1.3 Registrando fechas de Expresión de una Obra religiosa
 - 3.64.1.4 La Biblia y partes de la Biblia

3.65 Otras características distintivas de la Expresión de una Obra religiosa

- 3.65.1 Instrucciones básicas para registrar otras características distintivas de la Expresión de una Obra religiosa
 - 3.65.1.1 Alcance
 - 3.65.1.2 Fuentes de información
 - 3.65.1.3 Registrando otras características distintivas de la Expresión de una Obra religiosa
 - 3.65.1.4 La Biblia y partes de la Biblia

3.66 Título de una comunicación oficial

- 3.66.1 Instrucciones básicas para registrar títulos de comunicaciones oficiales
 - 3.66.1.1 Alcance
 - 3.66.1.2 Fuentes de información

- 3.66.1.3 Guías generales para registrar títulos de Obras religiosas
- 3.66.2 Título preferido para una comunicación oficial
 - 3.66.2.1 Alcance
 - 3.66.2.2 Fuentes de información
 - 3.66.2.3 Escogiendo el título preferido para una comunicación oficial
 - 3.66.2.4 Registrando el título preferido para una comunicación oficial
 - 3.66.2.5 Comunicaciones oficiales del Papa
 - 3.66.2.6 Comunicaciones oficiales de la Curia Romana
- 3.66.3 Título variante para una comunicación oficial
 - 3.66.3.1 Alcance
 - 3.66.3.2 Fuentes de información
 - 3.66.3.3 Guías generales
 - 3.66.3.4 Registrando formas lingüísticas alternativas como títulos variantes para comunicaciones oficiales
 - 3.66.3.5 Registrando otros títulos variantes para comunicaciones oficiales
- 3.67 Construyendo puntos de acceso para representar Obras y Expresiones
 - 3.67.1 Puntos de acceso preferidos para representar una obra
 - 3.67.1.1 Guías generales para construir puntos de acceso preferidos para representar una obra
 - 3.67.1.2 Obras creadas por una persona, familia o entidad corporativa
 - 3.67.1.3 Obras colaborativas
 - 3.67.1.4 Compilaciones de obras por diferentes personas, familias o entidades corporativas
 - 3.67.1.5 Adaptaciones y revisiones
 - 3.67.1.6 Comentario, anotaciones, contenido ilustrativo, etc. agregado a una Obra existente previamente
 - 3.67.1.7 Diferentes entidades para una responsabilidad individual de una Obra
 - 3.67.1.8 Obras de origen incierto o desconocido
 - 3.67.1.9 Adiciones a puntos de acceso que representan Obras
 - 3.67.2 Puntos de acceso preferidos que representan una parte o partes de una obra
 - 3.67.2.1 Guías generales para construir puntos de acceso preferidos que representan partes de una obra
 - 3.67.2.2 Una parte
 - 3.67.2.3 Dos o más partes

- 3.67.3 Puntos de acceso preferidos que representan una Expresión
- 3.67.4 Puntos de acceso variantes que representan una Obra o Expresión
 - 3.67.4.1 Guías generales para construir puntos de acceso variantes que representan Obras
 - 3.67.4.2 Puntos de acceso variantes que representan una parte de una Obra
 - 3.67.4.3 Puntos de acceso variantes que representan una compilación de Obras
 - 3.67.4.4 Puntos de acceso variantes que representan una Expresión
- 3.68 Construyendo puntos de acceso para representar Obras y Expresiones musicales
 - 3.68.1 Puntos de acceso preferidos que representan una Obra musical
 - 3.68.1.1 Guías generales para construir puntos de acceso preferidos que representan Obras musicales
 - 3.68.1.2 Obras musicales con lírica, libreto, texto, etc.
 - 3.68.1.3 **Pasticcios, Operas Ballad, etc.**
 - 3.68.1.3.1 Composición original
 - 3.68.1.3.2 Composiciones existentes previamente
 - 3.68.1.3.3 Compilaciones de extracto
 - 3.68.1.3.4 Canción única
 - 3.68.1.4 **Conjunto (Set)** de Obras escritas por varios compositores
 - 3.68.1.5 Fondo musical para ballet, etc.
 - 3.68.1.6 Adaptaciones de Obras musicales
 - 3.68.1.7 Alteraciones de Obras músico-dramática
 - 3.68.1.8 Cadencias
 - 3.68.1.9 Música y música incidental para Obras dramáticas
 - 3.68.1.10 Libretos
 - 3.68.1.11 Adiciones a puntos de acceso con títulos consistentes del nombre de uno o más tipos de composición
 - 3.68.1.12 Adiciones a otros puntos de acceso representando Obras musicales
 - 3.68.1.13 Adiciones a puntos de acceso representando compilaciones de Obras musicales
 - 3.68.2 Puntos de acceso preferidos representando parte o partes de una Obra musical
 - 3.68.2.1 Guías generales
 - 3.68.2.2 Una parte
 - 3.68.2.3 Dos o más partes

- 3.68.2.4 Dos o más partes no numeradas designadas por el mismo término general
- 3.68.3 Puntos de acceso preferidos representando una expresión musical
 - 3.68.3.1 Guías generales para construir puntos de acceso preferidos representando expresiones musicales
 - 3.68.3.2 Arreglos, transcripciones, etc.
 - 3.68.3.3 Acompañamientos adicionales
 - 3.68.3.4 Bosquejos
 - 3.68.3.5 Partituras para voces y para coros **(Vocal and chorus scores)**
 - 3.68.3.6 Libretos y textos para canciones
 - 3.68.3.7 Traducciones
- 3.68.4 Puntos de acceso variantes representando una Obra o Expresión musical
 - 3.68.4.1 Guías generales para construir puntos de acceso variantes representando Obras musicales
 - 3.68.4.2 Puntos de acceso variantes representando una parte de una Obra musical
 - 3.68.4.3 Puntos de acceso variantes representando una compilación de Obras musicales
 - 3.68.4.4 Puntos de acceso variantes representando una Expresión musical
- 3.69 Construyendo puntos de acceso para representar Obras legales
 - 3.69.1 Puntos de acceso preferidos para representar una Obra legal
 - 3.69.1.1 Guías generales para construir puntos de acceso preferidos para representar Obras legales
 - 3.69.1.2 Leyes que gobiernan una jurisdicción
 - 3.69.1.3 Leyes que gobiernan más de una jurisdicción
 - 3.69.1.4 Regulaciones administrativas, etc., que son leyes
 - 3.69.1.5 Proyectos y anteproyectos legislativos **(Bills and drafts of legislation)**
 - 3.69.1.6 Leyes antiguas, ciertas leyes medievales, leyes costumbristas, etc. **(Customarie laws)**
 - 3.69.1.7 Regulaciones administrativas, etc., promulgadas por agencias de gobierno, etc., que no son leyes
 - 3.69.1.8 Leyes y regulaciones derivadas, etc., editadas juntas
 - 3.69.1.9 Compilaciones de regulaciones administrativas, etc.
 - 3.69.1.10 Reglas que gobiernan una Corte única **(Single court)**

- 3.69.1.11** Compilaciones y reglas que gobiernan más de una Corte de una única jurisdicción
- 3.69.1.12** Otras compilaciones de reglas de Corte
- 3.69.1.13** Constituciones, cartas (**charters**), etc., de entidades intergubernamentales internacionales
- 3.69.1.14** Constituciones, cartas, etc., de entidades no jurisdiccionales
- 3.69.1.15** Tratados, etc., entre gobiernos nacionales
- 3.69.1.16** Acuerdos, convenios (**Agreements**) contraídos por entidades intergubernamentales internacionales
- 3.69.1.17** Acuerdos contraídos por la Santa Sede
- 3.69.1.18** Otros acuerdos que involucran jurisdicciones
- 3.69.1.19** Protocolos, enmiendas, etc.
- 3.69.1.20** Compilaciones de tratados, acuerdos internacionales, etc.
 - 3.69.1.20.1** Tratados, etc., contraídos entre dos partes
 - 3.69.1.20.2** Tratados, etc., contraídos entre una parte y dos o más partes
 - 3.69.1.20.3** Otras compilaciones de tratados, etc.

- 3.69.1.21 Informes de una Corte**
 - 3.69.1.21.1 Informes no adscritos a un relator **(reporter)** o relatores por nombre **(by name)**
 - 3.69.1.21.2 Informes adscritos a un relator **(reporter)** o relatores por nombre **(by name)**
- 3.69.1.22 Informes de más de una Corte**
 - 3.69.1.22.1 Un relator o relatores colaboradores responsables de los informes
 - 3.69.1.22.2 Un relator o relatores colaboradores no responsables de todos los informes
- 3.69.1.23 Citaciones, compendios, etc. **(digests)**
- 3.69.1.24 Actas **(proceedings)** y apelaciones criminales
- 3.69.1.25 Actas **(proceedings)** y apelaciones civiles y otras no criminales
- 3.69.1.26 Denuncias **(indictments)**
- 3.69.1.27 Cargos, exhorto, alegatos, acusaciones **(charges)** del Jurado
- 3.69.1.28 Decisiones judiciales**
- 3.69.1.29 Opiniones judiciales**
- 3.69.1.30 Registros de una parte **(party)**
- 3.69.1.30.1 Alegato, informe, sumario **(brief)**, defensa **(plea)**
- 3.69.1.30.2 Argumento de Sala de Tribunal **(courtroom argument)**
- 3.69.1.31 Compilaciones de actas, etc.**
- 3.69.1.32 Adiciones a puntos de acceso representando leyes, etc.**
- 3.69.1.33 Adiciones a puntos de acceso representando tratados, etc.**
- 3.69.1.34 Adiciones a puntos de acceso preferidos representando otras Obras legales**
- 3.69.2 Puntos de acceso preferidos representando una Expresión de una Obra legal**
- 3.69.3 Puntos de acceso variantes representando una Obra o Expresión legal**
 - 3.69.3.1 Guías generales para construir puntos de acceso variantes representando Obras legales**
 - 3.69.3.2 Puntos de acceso variantes representando una tratados, etc.**
 - 3.69.3.3 Puntos de acceso variantes representando una Expresión de una Obra legal**

3.70 Construyendo punto de acceso para representar Obras y Expresiones religiosas

3.70.1 Punto de acceso preferido representando una Obra religiosa

3.70.1.1 Guías generales para construir puntos de acceso preferidos representando Obras religiosas

3.70.1.2 Obras aceptadas como Sagradas Escrituras

3.70.1.3 Armonía de pasajes bíblicos

3.70.1.4 Instrucciones generales sobre credos teológicos, confesiones de fe, etc.

3.70.1.5 Instrucciones generales para Obras litúrgicas

3.70.1.6 Obras litúrgicas de la Iglesia Ortodoxa Oriental

3.70.1.7 Obras litúrgicas Judías

3.70.2 Punto de acceso preferido representando una parte o partes de una Obra religiosa

3.70.2.1 Guías generales

3.70.2.2 Parte o partes de una Escritura Sagrada

3.70.2.3 Parte o partes de una Obra litúrgica

3.70.3 Punto de acceso preferido representado una Expresión de una Obra religiosa

3.70.3.1 Guías generales para construir puntos de acceso preferidos representado Expresiones de Obras religiosas

3.70.3.2 Punto de acceso preferido representado una Expresión de la Biblia

3.70.3.3 Punto de acceso preferido representado una Expresión del Talmud, Mishnah y Tosefta, o Midrashim

3.70.3.4 Punto de acceso preferido representado una Expresión del Vedas

3.70.3.5 Punto de acceso preferido representado una variante o un texto especial de una Obra litúrgica

3.70.4 Punto de acceso preferido representado un manuscrito o una reproducción de manuscrito de una Obra religiosa

3.70.5 Punto de acceso variante representado una Obra o Expresión religiosa

3.70.5.1 Guías generales para construir puntos de accesos variantes representado Obras religiosas

3.70.5.2 Punto de acceso variante representado una parte de una Obra religiosa

**3.70.5.3 Punto de acceso variante
representado una Expresión de una Obra
religiosa**

**3.71 Construyendo puntos de acceso para representar comunicaciones
oficiales**

- 3.71.1 Punto de acceso preferido representado una comunicación oficial
 - 3.71.1.1 Guías generales para construir punto de acceso preferido representado comunicaciones oficiales
 - 3.71.1.2 Comunicaciones de un oficial individual (single oficial)
 - 3.71.1.3 Cartas de transmisión, etc. (letters of transmittal)
 - 3.71.1.4 Compilaciones de comunicaciones oficiales de más de un sostenedor de una oficina
 - 3.71.1.5 Compilaciones de comunicaciones oficiales y otras Obras
- 3.71.2 Punto de acceso preferido representado una Expresión de una comunicación oficial
- 3.71.3 Punto de acceso variante representado una comunicación oficial
 - 3.71.3.1 Guías generales para construir puntos de acceso variantes representado comunicaciones oficiales
 - 3.71.3.2 Punto variante de acceso representado una expresión de una comunicación oficial

16 Describiendo contenido

- 3.72 Propósito y alcance
- 3.73 Guías generales para describir contenido
 - 3.73.1 Fuentes de información
- 3.74 Naturaleza del contenido
 - 3.74.1 Instrucciones básicas para registrar la naturaleza del contenido
 - 3.74.1.1 Alcance
 - 3.74.1.2 Fuentes de información
 - 3.74.2 Registrando la naturaleza del contenido
- 3.75 Cobertura del contenido
 - 3.75.1 Instrucciones básicas para registrar la cobertura del contenido
 - 3.75.1.1 Alcance
 - 3.75.1.2 Fuentes de información
 - 3.75.1.3 Registrando la cobertura del contenido
- 3.76 Coordenadas de contenido cartográfico
 - 3.76.1 Instrucciones básicas para registrar coordenadas de contenido cartográfico
 - 3.76.1.1 Alcance
 - 3.76.1.2 Fuentes de información
 - 3.76.1.3 Registrando coordenadas
 - 3.76.2 Longitud y latitud
 - 3.76.2.1 Alcance
 - 3.76.2.2 Fuentes de información

- 3.76.2.3 Registrando longitud y latitud
 - 3.76.3 Filas **(strings)** de pares de coordenadas
 - 3.76.3.1 Alcance
 - 3.76.3.2 Fuentes de información
 - 3.76.3.3 Registrando filas **(strings)** de pares de coordenadas
 - 3.76.4 Ascensión y declinación recta
 - 3.76.4.1 Alcance
 - 3.76.4.2 Fuentes de información
 - 3.76.4.3 Registrando ascensión y declinación recta
- 3.77 Equinoccio
 - 3.77.1 Instrucciones básicas para registrar equinoccios
 - 3.77.1.1 Alcance
 - 3.77.1.2 Fuentes de información
 - 3.77.1.3 Registrando equinoccio
- 3.78 Época, periodo **(epoch)**
 - 3.78.1 Instrucciones básicas para registrar épocas
 - 3.78.1.1 Alcance
 - 3.78.1.2 Fuentes de información
 - 3.78.1.3 Registrando época
- 3.79 Audiencia esperada **(intended)**
 - 3.79.1 Instrucciones básicas para registrar la audiencia esperada
 - 3.79.1.1 Alcance
 - 3.79.1.2 Fuentes de información
 - 3.79.1.3 Registrando la audiencia esperada
- 3.80 Sistema de organización
 - 3.80.1 Instrucciones básicas para registrar el sistema de organización
 - 3.80.1.1 Alcance
 - 3.80.1.2 Fuentes de información
 - 3.80.1.3 Registrando el sistema de organización
- 3.81 Información de disertación o tesis
 - 3.81.1 Instrucciones básicas para registrar información de disertación o tesis
 - 3.81.1.1 Alcance
 - 3.81.1.2 Fuentes de información
 - 3.81.1.3 Registrando información de disertación o tesis
 - 3.81.2 Grado académico
 - 3.81.2.1 Alcance
 - 3.81.2.2 Fuentes de información
 - 3.81.2.3 Registrando el grado académico
 - 3.81.3 Institución o facultad otorgante **(granting)**
 - 3.81.3.1 Alcance
 - 3.81.3.2 Fuentes de información
 - 3.81.3.3 Registrando la institución o facultad otorgante
 - 3.81.4 Año del grado otorgado

- 3.81.4.1 Alcance
 - 3.81.4.2 Fuentes de información
 - 3.81.4.3 Registrando el año del grado otorgado
- 3.82 Resumen del contenido
 - 3.82.1 Instrucciones básicas para el resumen del contenido
 - 3.82.1.1 Alcance
 - 3.82.1.2 Fuentes de información
 - 3.82.1.3 Resumen del contenido
- 3.83 Lugar y fecha de captura
 - 3.83.1 Instrucciones básicas para registrar lugar y fecha de captura
 - 3.83.1.1 Alcance
 - 3.83.1.2 Fuentes de información
 - 3.83.1.3 Registrando el lugar y fecha de captura
 - 3.83.2 Lugar de captura
 - 3.83.2.1 Alcance
 - 3.83.2.2 Fuentes de información
 - 3.83.2.3 Registrando el lugar de captura
 - 3.83.3 Fecha de captura
 - 3.83.3.1 Alcance
 - 3.83.3.2 Fuentes de información
 - 3.83.3.3 Registrando la fecha de captura
- 3.84 Idioma del contenido
 - 3.84.1 Instrucciones básicas para registrar el idioma del contenido
 - 3.84.1.1 Alcance
 - 3.84.1.2 Fuentes de información
 - 3.84.1.3 Registrando el idioma del contenido
- 3.85 Forma de notación
 - 3.85.1 Instrucciones básicas para registrar la forma de notación
 - 3.85.1.1 Alcance
 - 3.85.1.2 Fuentes de información
 - 3.85.1.3 Registrando la forma de notación
 - 3.85.2 Escritura
 - 3.85.2.1 Alcance
 - 3.85.2.2 Fuentes de información
 - 3.85.2.3 Registrando escrituras
 - 3.85.2.4 Detalles de escrituras
 - 3.85.3 Forma de notación musical
 - 3.85.3.1 Alcance
 - 3.85.3.2 Fuentes de información
 - 3.85.3.3 Registrando la forma de notación musical
 - 3.85.3.4 Detalles de la forma de notación musical
 - 3.85.4 Forma de notación táctil

- 3.85.4.1 Alcance**
- 3.85.4.2 Fuentes de información**
- 3.85.4.3 Registrando la forma de notación táctil**
- 3.85.4.4 Detalles de la forma de notación táctil**

3.86 Contenido de accesibilidad

3.86.1 Instrucciones básicas para registrar la forma de contenido de accesibilidad

- 3.86.1.1 Alcance**
- 3.86.1.2 Fuentes de información**
- 3.86.1.3 Registrando el contenido de accesibilidad**

- 3.87 Contenido ilustrativo**
 - 3.87.1 Instrucciones básicas para registrar el contenido ilustrativo**
 - 3.87.1.1 Alcance
 - 3.87.1.2 Fuentes de información
 - 3.87.1.3 Registrando el contenido ilustrativo
 - 3.87.1.4 Detalles del contenido ilustrativo
- 3.88 Contenido suplementario**
 - 3.88.1 Instrucciones básicas para registrar el contenido suplementario**
 - 3.88.1.1 Alcance
 - 3.88.1.2 Fuentes de información
 - 3.88.1.3 Registrando el contenido suplementario
- 3.89 Contenido de color**
 - 3.89.1 Instrucciones básicas para registrar el contenido de color**
 - 3.89.1.1 Alcance
 - 3.89.1.2 Fuentes de información
 - 3.89.1.3 Registrando el contenido de color
 - 3.89.1.4 Detalles del contenido de color
 - 3.89.2 Color de imagen fija**
 - 3.89.2.1 Alcance
 - 3.89.2.2 Fuentes de información
 - 3.89.2.3 Registrando el color de imagen fija
 - 3.89.3 Color de imágenes en movimiento**
 - 3.89.3.1 Alcance
 - 3.89.3.2 Fuentes de información
 - 3.89.3.3 Registrando el color de imágenes en movimiento
 - 3.89.4 Color de formas tridimensionales**
 - 3.89.4.1 Alcance
 - 3.89.4.2 Fuentes de información
 - 3.89.4.3 Registrando el color de formas tridimensionales
 - 3.89.5 Contenido de color de recursos designado para personas con impedimentos visuales**
 - 3.89.5.1 Alcance
 - 3.89.5.2 Fuentes de información
 - 3.89.5.3 Registrando el contenido de color de recursos designado para personas con impedimentos visuales
- 3.90 Contenido de sonido**
 - 3.90.1 Instrucciones básicas para registrar el contenido de sonido**
 - 3.90.1.1 Alcance
 - 3.90.1.2 Fuentes de información
 - 3.90.1.3 Registrando el contenido de sonido
- 3.91 Relación (ratio) de aspecto**

- 3.91.1 Instrucciones básicas para registrar la relación de aspecto
 - 3.91.1.1 Alcance
 - 3.91.1.2 Fuentes de información
 - 3.91.1.3 Registrando la relación de aspecto
 - 3.91.1.4 Detalles de la relación de aspecto
- 3.92 Formato de música anotada
 - 3.92.1 Instrucciones básicas para registrar el formato de música anotada
 - 3.92.1.1 Alcance
 - 3.92.1.2 Fuentes de información
 - 3.92.1.3 Registrando el formato de música anotada
 - 3.92.1.4 Detalles del formato de música anotada
- 3.93 Medio de realización, representación (**performance**) del contenido musical
 - 3.93.1 Instrucciones básicas para registrar el medio de ejecución del contenido musical
 - 3.93.1.1 Alcance
 - 3.93.1.2 Fuentes de información
 - 3.93.1.3 Registrando el medio de ejecución del contenido musical
- 3.94 Duración
 - 3.94.1 Instrucciones básicas para registrar la duración
 - 3.94.1.1 Alcance
 - 3.94.1.2 Fuentes de información
 - 3.94.1.3 Tiempo de ejecución (playing), tiempo de funcionamiento (**running**), etc.
 - 3.94.1.4 Tiempo de realización
 - 3.94.1.5 Duración de partes iguales
 - 3.94.1.6 Recurso conteniendo sonido y/o imágenes en movimiento y texto, imágenes fijas, etc.
- 3.95 Realizador, narrador, y/o presentador
 - 3.95.1 Instrucciones básicas para registrar a los realizadores, narradores, y/o presentadores
 - 3.95.1.1 Alcance
 - 3.95.1.2 Fuentes de información
 - 3.95.1.3 Registrando a los realizadores, narradores, y/o presentadores
- 3.96 Créditos artísticos y/o técnicos
 - 3.96.1 Instrucciones básicas para registrar créditos artísticos y/o técnicos
 - 3.96.1.1 Alcance
 - 3.96.1.2 Fuentes de información
 - 3.96.1.3 Registrando los créditos artísticos y/o técnicos
- 3.97 Escala
 - 3.97.1 Instrucciones básicas para registrar escala
 - 3.97.1.1 Alcance

- 3.97.1.2 Fuentes de información**
- 3.97.1.3 Registrando escala**
- 3.97.1.4 Más de una escala**
- 3.97.1.5 Escala no lineal**
- 3.97.2 Escala de imagen fija o forma tridimensional**
 - 3.97.2.1 Alcance**
 - 3.97.2.2 Fuentes de información**
 - 3.97.2.3 Registrando escala de imagen fija o forma tridimensional**

- 3.97.3 Escala horizontal de contenido cartográfico
 - 3.97.3.1 Alcance
 - 3.97.3.2 Fuentes de información
 - 3.97.3.3 Registrando escala horizontal de contenido cartográfico
- 3.97.4 Escala vertical de contenido cartográfico
 - 3.97.4.1 Alcance
 - 3.97.4.2 Fuentes de información
 - 3.97.4.3 Registrando escala vertical de contenido cartográfico
- 3.97.5 Información de escala adicional
 - 3.97.5.1 Alcance
 - 3.97.5.2 Fuentes de información
 - 3.97.5.3 Registrando la información de escala adicional
- 3.98 Proyección de contenido cartográfico
 - 3.98.1 Instrucciones básicas para registrar la proyección de contenido cartográfico
 - 3.98.1.1 Alcance
 - 3.98.1.2 Fuentes de información
 - 3.98.1.3 Registrando la proyección de contenido cartográfico
- 3.99 Otros detalles de contenido cartográfico
 - 3.99.1 Instrucciones básicas para registrar otros detalles de contenido cartográfico
 - 3.99.1.1 Alcance
 - 3.99.1.2 Fuentes de información
 - 3.99.1.3 Registrando otros detalles de contenido cartográfico
- 3.100 Premios
 - 3.100.1 Instrucciones básicas para registrar información sobre premios
 - 3.100.1.1 Alcance
 - 3.100.1.2 Fuentes de información
 - 3.100.1.3 Registrando información sobre premios

Sección 3 : Registrando atributos de persona, familia y entidad corporativa

- 17 Guías generales para registrar atributos de personas, familias y entidades corporativa
 - 3.101 Alcance
 - 3.102 Terminología
 - 3.102.1 Explicación de términos claves
 - 3.102.2 Persona, familia y entidad corporativa
 - 3.102.3 Nombre
 - 3.102.4 Punto de acceso
 - 3.103 Objetivos y principios funcionales
 - 3.104 Elementos principales
 - 3.105 Idioma y escritura
 - 3.106 Guías generales para registrar nombres
 - 3.106.1 Guías generales
 - 3.106.2 Capitalizaciones
 - 3.106.3 Números expresados como numerales o como palabras
 - 3.106.4 Acentos y otras marcas diacríticas
 - 3.106.5 Guiones
 - 3.106.6 Intervalo o espacio de iniciales y acrónimos
 - 3.106.7 Abreviaturas
 - 3.107 Puntos de acceso preferidos representando personas, familias, y entidades corporativas
 - 3.108 Puntos de acceso variante representando personas, familias y entidades corporativas
 - 3.109 Alcance de uso
 - 3.109.1 Instrucciones básicas para registrar el alcance de uso
 - 3.109.1.1 Alcance
 - 3.109.1.2 Fuentes de información
 - 3.109.1.3 Registrando el alcance de uso
 - 3.110 Fecha de uso
 - 3.110.1 Instrucciones básicas para registrar la fecha de uso
 - 3.110.1.1 Alcance
 - 3.110.1.2 Fuentes de información
 - 3.110.1.3 Registrando la fecha de uso
 - 3.111 Estado de identificación
 - 3.111.1 Instrucciones básicas para registrar el estado de identificación
 - 3.111.1.1 Alcance
 - 3.111.1.2 Fuentes de información
 - 3.111.1.3 Registrando el estado de identificación? (Equivocación en el punto?)
(preferred access point)?????????
 - 3.112 Indicador de nombre no diferenciado (Undifferentiated name indicator)
 - 3.112.1 Instrucciones básicas para registrar el indicador de nombre no diferenciado

- 3.112.1.1 Alcance
 - 3.112.1.2 Fuentes de información
 - 3.112.1.3 Registrando el indicador de nombre no diferenciado
 - 3.113 Fuente consultada
 - 3.113.1 Instrucciones básicas para registrar fuentes consultadas
 - 3.113.1.1 Alcance
 - 3.113.1.2 Fuentes de información
 - 3.113.1.3 Registrando fuentes consultadas
 - 3.114 Nota del catalogador
 - 3.114.1 Instrucciones básicas para preparar notas del catalogador
 - 3.114.1.1 Alcance
 - 3.114.1.2 Fuentes de información
 - 3.114.1.3 Guías generales
- 18 Identificando personas
 - 3.115 Propósito y alcance
 - 3.116 Guías generales para identificar personas
 - 3.116.1 Fuentes de información
 - 3.116.2 Usando puntos de acceso para representar personas
 - 3.117 Nombre de la persona
 - 3.117.1 Instrucciones básicas para registrar nombres de personas
 - 3.117.1.1 Alcance
 - 3.117.1.2 Fuentes de información
 - 3.117.1.3 Guías generales para registrar nombres de personas
 - 3.117.2 Nombre preferido para la persona
 - 3.117.2.1 Alcance
 - 3.117.2.2 Fuentes de información
 - 3.117.2.3 Escogiendo el nombre preferido
 - 3.117.2.4 Registrando el nombre preferido
 - 3.117.2.5 Formas diferentes del mismo nombre
 - 3.117.2.5.1 Completo
 - 3.117.2.5.2 Idioma
 - 3.117.2.5.3 Nombres escritos en una escritura no preferida
 - 3.117.2.5.4 Ortografía
 - 3.117.2.6 Diferentes nombres para la misma persona
 - 3.117.2.7 Cambio de nombre
 - 3.117.2.8 Individuos con más de una identidad
 - 3.117.2.9 Guías generales para registrar nombres que contienen un apellido
 - 3.117.2.9.1 Apellido representado por una inicial

- 3.117.2.9.2 Parte del nombre tratado como un apellido
- 3.117.2.9.3 Personas conocidas solamente por el apellido
- 3.117.2.9.4 Mujeres casadas identificadas solamente por el nombre del cónyuge
- 3.117.2.9.5 Palabras, etc., indicando una relación a continuación del apellido
- 3.117.2.9.6 Santos
- 3.117.2.10 Apellidos compuestos
 - 3.117.2.10.1 Uso establecido
 - 3.117.2.10.2 Uso establecido no determinado
- 3.117.2.11 Apellidos con prefijos escritos en forma separada
 - 3.117.2.11.1 Artículos y preposiciones
 - 3.117.2.11.2 Otros prefijos
- 3.117.2.12 Prefijos unidos con guión o combinados con apellidos
- 3.117.2.13 Apellidos de miembros de casas reales
- 3.117.2.14 Guías generales para registrar nombres que contienen un título de nobleza
- 3.117.2.15 Títulos de pares del Reino Unido que incluyen una designación territorial
- 3.117.2.16 Jueces de la Corte Escocesa de Sesiones que presentan un título legal que comienza con *Lord*
- 3.117.2.17 Títulos desautorizados (**disclaimed**) y títulos recientemente adquiridos
- 3.117.2.18 Guías generales para registrar nombres que no contienen ni un apellido ni un título de nobleza
- 3.117.2.19 Nombres que incluyen un patronímico
- 3.117.2.20 Nombres de personas reales
- 3.117.2.21 Guías generales para registrar nombres que consisten de iniciales, o letras separadas, o numerales
- 3.117.2.22 Guías generales para registrar nombres que se componen de una frase
 - 3.117.2.23 Frase compuesta de un nombre de pila o nombres de pila precedidos por un término o dirección, etc.
 - 3.117.2.24 Frase que contiene el nombre de otra persona
- 3.117.2.25 Palabra o frase distintiva (characterizing)
- 3.117.2.26 Frase que nombra otra obra de la persona
- 3.117.3 Nombre variante de la persona
 - 3.117.3.1 Alcance

- 3.117.3.2 Fuentes de información
- 3.117.3.3 Guías generales para registrar nombres variantes de personas
- 3.117.3.4 Nombre real
- 3.117.3.5 Nombre secular
- 3.117.3.6 Nombre en religión
- 3.117.3.7 Primer nombre de la persona
- 3.117.3.8 Último nombre de la persona
- 3.117.3.9 Forma lingüística alternativa del nombre
- 3.117.3.10 Otra variante del nombre

3.118 Fechas asociadas con la persona

- 3.118.1 Instrucciones básicas para registrar fechas asociadas con personas
 - 3.118.1.1 Alcance
 - 3.118.1.2 Fuentes de información
 - 3.118.1.3 Registrando fechas asociadas con personas
- 3.118.2 Fecha de nacimiento
 - 3.118.2.1 Alcance
 - 3.118.2.2 Fuentes de información
 - 3.118.2.3 Registrando la fecha de nacimiento
- 3.118.3 Fecha de muerte
 - 3.118.3.1 Alcance
 - 3.118.3.2 Fuentes de información
 - 3.118.3.3 Registrando la fecha de muerte
- 3.118.4 Período de actividad
 - 3.118.4.1 Alcance
 - 3.118.4.2 Fuentes de información
 - 3.118.4.3 Registrando el período de actividad

3.119 Título de la persona

- 3.119.1 Instrucciones básicas para registrar títulos de personas
 - 3.119.1.1 Alcance
 - 3.119.1.2 Fuentes de información
 - 3.119.1.3 Registrando títulos de personas
 - 3.119.1.4 Títulos de realeza
 - 3.119.1.4.1 Persona con el estatus real más alto dentro de un estado, etc.
 - 3.119.1.4.2 Asociación de personas reales
 - 3.119.1.4.3 Hijos y nietos de personas reales
 - 3.119.1.5 Títulos de nobleza
 - 3.119.1.6 Papas
 - 3.119.1.7 Obispos, etc.

- 3.119.1.8 Otras personas de vocación religiosa
- 3.120 Forma completa del nombre
 - 3.120.1 Instrucciones básicas para registrar formas completas de nombres
 - 3.120.1.1 Alcance
 - 3.120.1.2 Fuentes de información
 - 3.120.1.3 Registrando formas completas de nombres
 - 3.121 Otra designación asociada con la persona
 - 3.121.1 Instrucciones básicas para registrar otras designaciones asociadas con personas
 - 3.121.1.1 Alcance
 - 3.121.1.2 Fuentes de información
 - 3.121.1.3 Registrando otras designaciones asociadas con personas
 - 3.121.1.4 Santos
 - 3.121.1.5 Espíritus
- 3.122 Género
 - 3.122.1 Instrucciones básicas para género
 - 3.122.1.1 Alcance
 - 3.122.1.2 Fuentes de información
 - 3.122.1.3 Registrando género
- 3.123 Lugar de nacimiento
 - 3.123.1 Instrucciones básicas para registrar el lugar de nacimiento
 - 3.123.1.1 Alcance
 - 3.123.1.2 Fuentes de información
 - 3.123.1.3 Registrando el lugar de nacimiento
- 3.124 Lugar de muerte
 - 3.124.1 Instrucciones básicas para registrar el lugar de muerte
 - 3.124.1.1 Alcance
 - 3.124.1.2 Fuentes de información
 - 3.124.1.3 Registrando el lugar de muerte
- 3.125 País asociado con la persona
 - 3.125.1 Instrucciones básicas para registrar el país asociado con la persona
 - 3.125.1.1 Alcance
 - 3.125.1.2 Fuentes de información
 - 3.125.1.3 Registrando el país asociado con la persona
- 3.126 Lugar de residencia
 - 3.126.1 Instrucciones básicas para registrar el lugar de residencia
 - 3.126.1.1 Alcance
 - 3.126.1.2 Fuentes de información

- 3.126.1.3 Registrando el lugar de residencia
- 3.127 Dirección de la persona
 - 3.127.1 Instrucciones básicas para registrar la dirección de la persona
 - 3.127.1.1 Alcance
 - 3.127.1.2 Fuentes de información
 - 3.127.1.3 Registrando la dirección de la persona
- 3.128 Afiliación
 - 3.128.1 Instrucciones básicas para registrar la afiliación
 - 3.128.1.1 Alcance
 - 3.128.1.2 Fuentes de información
 - 3.128.1.3 Registrando la afiliación
- 3.129 Idioma de la persona
 - 3.129.1 Instrucciones básicas para registrar el idioma de la persona
 - 3.129.1.1 Alcance
 - 3.129.1.2 Fuentes de información
 - 3.129.1.3 Registrando el idioma de la persona
- 3.130 Campo de actividad de la persona
 - 3.130.1 Instrucciones básicas para registrar el campo de actividad de la persona
 - 3.130.1.1 Alcance
 - 3.130.1.2 Fuentes de información
 - 3.130.1.3 Registrando el campo de actividad de la persona
- 3.131 Profesión u ocupación
 - 3.131.1 Instrucciones básicas para registrar la profesión u ocupación
 - 3.131.1.1 Alcance
 - 3.131.1.2 Fuentes de información
 - 3.131.1.3 Registrando la profesión u ocupación
- 3.132 Información biográfica
 - 3.132.1 Instrucciones básicas para registrar información biográfica
 - 3.132.1.1 Alcance
 - 3.132.1.2 Fuentes de información
 - 3.132.1.3 Registrando información biográfica
- 3.133 Identificador de la persona
 - 3.133.1 Instrucciones básicas para registrar identificadores de personas
 - 3.133.1.1 Alcance
 - 3.133.1.2 Fuentes de información
 - 3.133.1.3 Registrando identificadores de personas
- 3.134 Construyendo puntos de acceso para representar personas

- 3.134.1 Puntos de acceso preferidos para representar una persona
 - 3.134.1.1 Guías generales para construir puntos de acceso preferidos para representar personas
 - 3.134.1.2 Título u otra designación asociada con la persona
 - 3.134.1.3 Fecha de nacimiento y/o muerte
 - 3.134.1.4 Forma completa del nombre
 - 3.134.1.5 Período de actividad
 - 3.134.1.6 Profesión u ocupación
 - 3.134.1.7 Campo de actividad de la persona
- 3.134.2 Puntos de acceso variante para representar una persona
 - 3.134.2.1 Guías generales para construir puntos de acceso variantes para representar personas

19 Identificando familias

3.135 Propósito y alcance

3.136 Guías generales para identificar familias

3.136.1 Fuentes de información

3.136.2 Usando puntos de acceso para representar familias

3.137 Nombre de la familia

3.137.1 Instrucciones básicas para registrar nombres de familia

3.137.1.1 Alcance

3.137.1.2 Fuentes de información

3.137.1.3 Guías generales para registrar nombres de familias

3.137.2 Nombre preferido para la familia

3.137.2.1 Alcance

3.137.2.2 Fuentes de información

3.137.2.3 Escogiendo el nombre preferido

3.137.2.4 Registrando el nombre preferido

3.137.2.5 Diferentes formas del mismo nombre

3.137.2.6 Diferentes nombres para la misma familia

3.137.2.7 Cambio de nombre

3.137.2.8 Apellidos

3.137.2.9 Nombres de casas reales, dinastías, clanes, etc.

3.137.3 Nombre variante de la familia

3.137.3.1 Alcance

3.137.3.2 Fuentes de información

3.137.3.3 Guías generales para registrar nombres variantes de familias

3.137.3.4 Forma lingüística alternativa del nombre

- 3.137.3.5 Título hereditario
 - 3.137.3.6 Otra variante del nombre
 - 3.138 Tipo de familia
 - 3.138.1 Instrucciones básicas para registrar tipos de familia
 - 3.138.1.1 Alcance
 - 3.138.1.2 Fuentes de información
 - 3.138.1.3 Registrando tipos de familias
 - 3.139 Fecha asociada con la familia
 - 3.139.1 Instrucciones básicas para registrar fechas asociadas con familias
 - 3.139.1.1 Alcance
 - 3.139.1.2 Fuentes de información
 - 3.139.1.3 Registrando fechas asociadas con familias
 - 3.140 Lugar asociado con la familia
 - 3.140.1 Instrucciones básicas para registrar lugares asociadas con familias
 - 3.140.1.1 Alcance
 - 3.140.1.2 Fuentes de información
 - 3.140.1.3 Registrando lugares asociadas con familias
 - 3.141 Miembro prominente de la familia
 - 3.141.1 Instrucciones básicas para registrar un miembro prominente de la familia
 - 3.141.1.1 Alcance
 - 3.141.1.2 Fuentes de información
 - 3.141.1.3 Registrando un miembro prominente de la familia
 - 3.142 Título hereditario
 - 3.142.1 Instrucciones básicas para registrar títulos hereditarios
 - 3.142.1.1 Alcance
 - 3.142.1.2 Fuentes de información
 - 3.142.1.3 Registrando títulos hereditarios
 - 3.143 Historia familiar
 - 3.143.1 Instrucciones básicas para registrar la historia familiar
 - 3.143.1.1 Alcance
 - 3.143.1.2 Fuentes de información
 - 3.143.1.3 Registrando un la historia familiar
 - 3.144 Identificador de la familia
 - 3.144.1 Instrucciones básicas para registrar identificadores de familias
 - 3.144.1.1 Alcance
 - 3.144.1.2 Fuentes de información
 - 3.144.1.3 Registrando identificadores de familias
 - 3.145 Construyendo puntos de acceso para representar familias
 - 3.145.1 Puntos de acceso preferidos para representar una familia

- 3.145.1.1 Guías generales para construir puntos de acceso preferidos para representar familias
- 3.145.1.2 Tipo de familia
- 3.145.1.3 Fecha asociada con la familia
- 3.145.1.4 Lugar asociado con la familia
- 3.145.1.5 Miembro prominente de la familia
- 3.145.2 Puntos de acceso variante para representar una familia
 - 3.145.2.1 Guías generales para construir puntos de acceso variantes para representar familias
- 20 Identificando entidades corporativas
 - 3.146 Propósito y alcance
 - 3.147 Guías generales para identificar entidades corporativas
 - 3.147.1 Fuentes de información
 - 3.147.2 Usando puntos de accesos para representar entidades corporativas
 - 3.148 Nombres de la entidad corporativa
 - 3.148.1 Instrucciones básicas para registrar nombres de entidades corporativas
 - 3.148.1.1 Alcance
 - 3.148.1.2 Fuentes de información
 - 3.148.1.3 Guías generales para registrar nombres
 - 3.148.2 Nombre preferido para la entidad corporativa
 - 3.148.2.1 Alcance
 - 3.148.2.2 Fuentes de información
 - 3.148.2.3 Escogiendo al nombre preferido
 - 3.148.2.4 Registrando el nombre preferido
 - 3.148.2.5 Formas diferentes del mismo nombre
 - 3.148.2.5.1 Ortografías variantes
 - 3.148.2.5.2 Más de un idioma para el nombre
 - 3.148.2.5.3 Entidades internacionales
 - 3.148.2.5.4 Nombre convencional
 - 3.148.2.6 Cambio de nombre
 - 3.148.2.7 Nombres que consisten de o contienen iniciales
 - 3.148.2.8 Artículos iniciales
 - 3.148.2.9 Menciones honoríficas
 - 3.148.2.10 Términos que indican corporación y algunos otros términos
 - 3.148.2.11 Número o año de convocación a una conferencia, etc.
 - 3.148.2.12 Transliteración
 - 3.148.2.13 Guías generales para registrar nombres de entidades subordinadas y relacionadas

- 3.148.2.14 Entidades subordinadas y relacionadas registradas subordinadamente
- 3.148.2.15 Subdivisión directa o indirecta
- 3.148.2.16 Comités conjuntos, comisiones, etc.
- 3.148.2.17 Nombres convencionalizados para unidades locales y estatales de partes políticas de los Estados Unidos
- 3.148.2.18 Guías generales para registrar nombres de entidades gubernamentales
- 3.148.2.19 Entidades gubernamentales registradas subordinadamente
- 3.148.2.20 Subdivisión directa o indirecta
- 3.148.2.21 Oficiales de gobierno
 - 3.148.2.21.1 Cabezas de Estado, etc.
 - 3.148.2.21.2 Cabezas de Gobiernos
 - 3.148.2.21.3 Cabezas de entidades intergubernamentales internacionales
 - 3.148.2.21.4 Gobernadores de territorios dependientes u ocupados
 - 3.148.2.21.5 Otros oficiales
- 3.148.2.22 Entidades legislativas
 - 3.148.2.22.1 Legislatura o poder legislativo
 - 3.148.2.22.2 Comités legislativos y unidades subordinadas
 - 3.148.2.22.3 Subcomités legislativos del Congreso de Estados Unidos
 - 3.148.2.22.4 Legislaturas sucesivas
- 3.148.2.23 Convenciones constitucionales
- 3.148.2.24 Cortes
 - 3.148.2.24.1 Cortes Civil y Criminal
 - 3.148.2.24.2 Cortes Militares ad hoc
- 3.148.2.25 Fuerzas Armadas
 - 3.148.2.25.1 Fuerzas Armadas a nivel nacional
 - 3.148.2.25.2 Fuerzas Armadas bajo el nivel nacional
- 3.148.2.26 Embajadas, consulados, etc.
- 3.148.2.27 Delegaciones de entidades internacionales e intergubernamentales
- 3.148.2.28 Concilios, etc. de una única entidad religiosa
- 3.148.2.29 Oficiales religiosos
 - 3.148.2.29.1 Obispos, rabinos, mullas, patriarcas, etc.
 - 3.148.2.29.2 Papas
- 3.148.2.30 Entidades subordinadas
 - 3.148.2.30.1 Provincias (**provinces**) , diócesis, sinodos, etc.
 - 3.148.2.30.2 Diócesis católica, etc.
 - 3.148.2.30.3 Órganos administrativos centrales de la Iglesia Católica (Curia Romana)

- 3.148.3
 - 3.148.2.31 Misiones diplomáticas papales, etc.
 - Nombre variante de la entidad corporativa
 - 3.148.3.1 Alcance
 - 3.148.3.2 Fuentes de información
 - 3.148.3.3 Guías generales para registrar nombres variantes de entidades corporativas
 - 3.148.3.4 Nombre expandido
 - 3.148.3.5 Acrónimo / Iniciales / Forma abreviada
 - 3.148.3.6 Forma lingüística alternativa para el nombre
 - 3.148.3.7 Otra forma variante
 - 3.148.3.7.1 Registrando otros nombres variantes
- 3.149.1
 - 3.149 Lugar asociado con la entidad corporativa
 - Instrucciones básicas para registrar lugares asociados con entidades corporativas
 - 3.149.1.1 Alcance
 - 3.149.1.2 Fuentes de información
 - 3.149.1.3 Guías generales
- 3.149.2
 - Localización de la conferencia, etc.
 - 3.149.2.1 Alcance
 - 3.149.2.2 Fuentes de información
 - 3.149.2.3 Registrando la localización de la conferencia, etc.
- 3.149.3
 - Localización de sedes (**Headquarters**), etc.
 - 3.149.3.1 Alcance
 - 3.149.3.2 Fuentes de información
 - 3.149.3.3 Registrando localización de las sedes, etc.
 - 3.149.3.4 Cambio de nombre de jurisdicción o localidad
- 3.150.1
 - 3.150 Fecha asociada con la entidad corporativa
 - Instrucciones básicas para registrar fechas asociadas con la entidad corporativa
 - 3.150.1.1 Alcance
 - 3.150.1.2 Fuentes de información
 - 3.150.1.3 Guías generales, etc.
- 3.150.2
 - Fecha de la conferencia, etc.
 - 3.150.2.1 Alcance
 - 3.150.2.2 Fuentes de información
 - 3.150.2.3 Registrando la fecha de la conferencia, etc.
- 3.150.3
 - Fecha de establecimiento, círculo, grupo??? (**Establishment**)
 - 3.150.3.1 Alcance
 - 3.150.3.2 Fuentes de información
 - 3.150.3.3 Registrando fecha de
- 3.150.4
 - Fecha de terminación (**termination**)
 - 3.150.4.1 Alcance
 - 3.150.4.2 Fuentes de información
 - 3.150.4.3 Registrando la fecha de conclusión

	3.151 Institución asociada	
3.151.1	Instrucciones básicas para registrar instituciones asociadas	
	3.151.1.1 Alcance	
	3.151.1.2 Fuentes de información	
	3.151.1.3 Registrando instituciones asociadas	
	3.152 Otra designación asociada con la entidad corporativa	
3.152.1	Instrucciones básicas para registrar otras designaciones asociadas con la entidad corporativa	
	3.152.1.1 Alcance	
	3.152.1.2 Fuentes de información	
	3.152.1.3 Registrando otras designaciones asociadas con la entidad corporativa	
	3.152.1.4 Nombres que no transmiten la idea de una entidad corporativa	
	3.152.1.5 Tipo de jurisdicción	
	3.152.1.6 Nombre de una conferencia, etc.	
	3.152.1.7 Otra designación	
	3.153 Idioma de la entidad corporativa	
3.153.1	Instrucciones básicas para registrar el idioma de la entidad corporativa	
	3.153.1.1 Alcance	
	3.153.1.2 Fuentes de información	
	3.153.1.3 Registrando el idioma de la entidad corporativa	
	3.154 Dirección de la entidad corporativa	
3.154.1	Instrucciones básicas para registrar la dirección de la entidad corporativa	
	3.154.1.1 Alcance	
	3.154.1.2 Fuentes de información	
	3.154.1.3 Registrando la dirección de la entidad corporativa	
	3.155 Campo de actividad de la entidad corporativa	
3.155.1	Instrucciones básicas para registrar el campo de actividad de la entidad corporativa	
	3.155.1.1 Alcance	
	3.155.1.2 Fuentes de información	
	3.155.1.3 Registrando el campo de actividad de la entidad corporativa	
3.156	Historia corporativa	
3.156.1	Instrucciones básicas para registrar la entidad corporativa	
	3.156.1.1 Alcance	
	3.156.1.2 Fuentes de información	
	3.156.1.3 Registrando la historia corporativa	
3.157	Identificador de la entidad corporativa	
3.157.1	Instrucciones básicas para registrar identificadores de entidades corporativas	
	3.157.1.1 Alcance	

- 3.157.1.2 Fuentes de información
 - 3.157.1.3 Registrando identificadores de entidades corporativas
 - 3.158 Construyendo puntos de acceso para representar entidades corporativas
 - 3.158.1 Puntos de acceso preferidos para representar una entidad corporativa
 - 3.158.1.1 Guías generales para construir puntos de acceso preferidos para representar una entidad corporativa
 - 3.158.1.2 Adición a un nombre que no transmite la idea de una entidad corporativa
 - 3.158.1.3 Lugar asociado con la entidad
 - 3.158.1.4 Institución asociada
 - 3.158.1.5 Fecha asociada con la entidad
 - 3.158.1.6 Tipo de jurisdicción
 - 3.158.1.7 Otra designación asociada con la entidad
 - 3.158.1.8 Número, fecha, y localización de una conferencia, etc.
 - 3.158.2 Puntos de acceso variantes para representar una entidad corporativa
 - 3.158.2.1 Guías generales para construir puntos de acceso variantes para representar entidades corporativas

Sección 4 : Registrando atributos de Concepto, Objeto, Evento, y Lugar

4 Guías generales para registrar atributos de Conceptos, Objetos, Eventos, y Lugares

21 Clasificando Conceptos

22 Identificando Objetos

23 Identificando Eventos

- 24 Identificando Lugares**
 - 4.0 Propósito y alcance**
 - 4.1 Guías generales para identificar lugares**
 - 4.1.1 Fuentes de información**
 - 4.1.2 Usando puntos de acceso para identificar lugares**
 - 4.2 Nombre del lugar**
 - 4.2.1 Instrucciones básicas para registrar nombres de lugares**
 - 4.2.1.1 Alcance**
 - 4.2.1.2 Fuentes de información**
 - 4.2.1.3 Guías generales para registrar nombres de lugares**
 - 4.2.2 Nombre preferido para el lugar**
 - 4.2.2.1 Alcance**
 - 4.2.2.2 Fuentes de información**
 - 4.2.2.3 Escogiendo el nombre preferido**
 - 4.2.2.4 Registrando el nombre preferido**
 - 4.2.2.5 Transliteración**
 - 4.2.2.6 Diferentes formas de idioma del nombre**
 - 4.2.2.7 Cambio de nombre**
 - 4.2.2.8 Nombres de lugares para jurisdicciones**
 - 4.2.2.8.1 Nombres de lugar que incluyen un termino indicando el tipo de jurisdicción**
 - 4.2.2.8.2 Nombre de lugar que requieren un termino indicando el tipo de jurisdicción**
 - 4.2.2.9 Lugares en Australia, Canadá, Malasia, Estados Unidos, U.S.S.R, o Yugoslavia**
 - 4.2.2.9.1 Estados, etc.**
 - 4.2.2.9.2 Otros lugares**
 - 4.2.2.10 Lugares en las Islas Británicas**
 - 4.2.2.10.1 Inglaterra, República de Irlanda, Irlanda del Norte, Escocia, Wales, Isle of Man, Channel Islands**
 - 4.2.2.10.2 Otros lugares**
 - 4.2.2.11 Lugares en otras jurisdicciones**
 - 4.2.2.12 Lugares con el mismo nombre**
 - 4.2.2.13 Lugares dentro de las ciudades, etc.**
 - 4.2.3 Nombre variante de lugar**
 - 4.2.3.1 Alcance**
 - 4.2.3.2 Fuentes de información**
 - 4.2.3.3 Guías generales para registrar nombres variantes de lugares**
 - 4.2.3.4 Nombre expandido**
 - 4.2.3.5 Iniciales / forma abreviada**
 - 4.2.3.6 Forma lingüística alternativa del nombre**
 - 4.2.3.7 Otro nombre variante**

- 4.3** **Coordinadas**
- 4.4** **Otra información geográfica**
- 4.5** **Identificador del lugar**
- 4.6** **Construyendo puntos de acceso para representar lugares**
 - 4.6.1** **Punto de acceso preferido del lugar**
 - 4.6.2** **Punto de acceso variante del lugar**

Sección 5 : Registrando relaciones primarias entre Obra, Expresión, Manifestación e Ítem

- 5 Guías generales para registrar relaciones primarias**
 - 5.0 Propósito y Alcance**
 - 5.1 Terminología**
 - 5.2 Objetivos y Principios funcionales**
 - 5.3 Elementos centrales**
 - 5.4 Registrando relaciones primarias**
 - 5.5 Expresión de obra**
 - 5.6 Obra expresada**
 - 5.7 Manifestación de obra**
 - 5.8 Obra manifestada**
 - 5.9 Manifestación de expresión**
 - 5.10 Expresión Manifestada**
 - 5.11 Ítem de manifestación**
 - 5.12 Manifestación ejemplificada**

Sección 6 : Registrando relaciones de Personas, Familias y Entidades Corporativas asociadas con un recurso

25 Guías generales para registrar relaciones de Personas, Familias y Entidades corporativas asociadas con un recurso

5.13 Propósito y Alcance

5.14 Terminología

5.15 Objetivos y Principios funcionales

5.16 Elementos centrales

5.17 Registrando relaciones de personas, familias y entidades corporativas asociadas con un recurso

5.18 Designador de relación

5.19 Nota sobre personas, familias, y entidades corporativas asociadas con un recurso

26 Personas; familias y entidades corporativas asociadas con una obra

5.20 Propósito y Alcance

5.21 Guías generales para registrar personas; familias y entidades corporativas asociadas con una obra

5.22 Creador

5.23 Otra persona, familia o entidad corporativa asociada con una obra

5.23.1 Instrucciones básicas para registrar otras personas, familias y entidades corporativas asociadas con una obra

5.23.2 Otras personas y entidades corporativas asociadas con obras legales

5.23.3 Otras personas y entidades corporativas asociadas con una obra religiosa

27 Personas, familias y entidades corporativas asociadas con una expresión

5.24 Propósito y Alcance

5.25 Guías generales para registrar personas, familias y entidades corporativas asociadas con una expresión

5.26 Contribuidor

28 Personas, familias y entidades corporativas asociadas con una manifestación

5.27 Propósito y Alcance

5.28 Guías generales para registrar personas, familias y entidades corporativas asociadas con una manifestación

5.29 Productor

5.30 Publicador

5.31 Distribuidor

5.32 Fabricante

29 Otra persona, familia o entidad corporativa asociada con una manifestación

30 Personas, Familias y Entidades corporativas asociadas con un Ítem

5.33 Propósito y alcance

5.34 Guías generales para registrar personas, familias y entidades corporativas asociadas con un ítem

5.35 Propietario

5.36 Custodio

5.37 Otra persona, familia o entidad corporativa asociada con un ítem

Sección 7 : Registrando relaciones temáticas

31 Guías generales para registrar la materia de una Obra

Sección 8 : Registrando relaciones entre Obras, Expresiones, Manifestaciones e Ítemes

6 Guías generales para registrar relaciones entre obras, expresiones, manifestaciones e ítemes

6.0 Propósito y Alcance

6.1 Terminología

6.2 Objetivos y Principios funcionales

6.3 Elementos centrales

6.4 Registrando relaciones entre obras, expresiones, manifestaciones e ítemes

6.5 Designador de relación

6.6 Numeración de la parte

6.7 Fuente consultada

6.8 Nota del catalogador

7 Obras relacionadas

7.0 Propósito y Alcance

7.1 Obra relacionada

7.2 Explicación de la relación

8 Expresiones relacionadas

8.0 Propósito y Alcance

8.1 Expresión relacionada

8.2 Explicación de la relación

9 Manifestaciones relacionadas

9.0 Propósito y Alcance

9.1 Manifestación relacionada

10 Ítemes relacionados

10.0 Propósito y Alcance

10.1 Ítemes relacionados

Sección 9 : Registrando relaciones entre Personas, Familias y Entidades Corporativas

11 Guías generales para registrar relaciones entre Personas, Familias y Entidades corporativas

11.0 Propósito y Alcance

11.1 Terminología

11.2 Objetivos y Principios funcionales

11.3 Elementos centrales

11.4 Registrando relaciones entre personas, familias y entidades corporativas

11.5 Designador de relación

11.6 Fuente consultada

11.7 Nota del catalogador

12 Personas relacionadas

12.0 Propósito y Alcance

12.1 Persona relacionada

12.2 Explicación de la relación

13 Familias relacionadas

13.0 Propósito y Alcance

13.1 Familia relacionada

13.2 Explicación de la relación

14 Entidades corporativas relacionadas

14.0 Propósito y Alcance

14.1 Entidad corporativa relacionada

14.2 Explicación de la relación

Sección 10: Registrando relaciones entre Conceptos, Objetos, Eventos y Lugares

- 15 Guías generales para registrar relaciones entre Conceptos, Objetos, Eventos y Lugares**
- 16 Conceptos relacionados**
- 17 Objetos relacionados**
- 18 Eventos relacionados**
- 19 Lugares relaciones**

Apéndices

A Capitalización

- A.1 Guía general
- A.2 Nombres de personas, familias, entidades corporativas y lugares
- A.3 Títulos de obras
- A.4 Títulos de manifestaciones
- A.5 Mención de edición
- A.6 Numeración de seriadas
- A.7 Numeración dentro de Series y Subseries
- A.8 Notas
- A.9 Detalles de los elementos
- A.10 Guía general
- A.11 Nombres personales
- A.12 Nombres de personas, etc.
- A.13 Nombres de lugares
- A.14 Nombres de estructuras, calles, etc.
- A.15 Derivados de nombres propios
- A.16 Nombres de entidades corporativas
- A.17 Nombres y términos religiosos
- A.18 Nombres de documentos
- A.19 Nombres de eventos y periodos históricos y culturales
- A.20 Decoraciones, medallas, etc.
- A.21 Nombres de divisiones del calendario
- A.22 Nombres de festivos (feriados)
- A.23 Nombres científicos de plantas y animales
- A.24 Términos geológicos
- A.25 Términos astronómicos
- A.26 Nombres de suelo
- A.27 Nombres comerciales
- A.28 Letras únicas o múltiples usadas como palabras o partes de componentes
- A.29 Componentes separados con guión
- A.30 Prefijos separados con guión
- A.31 Guía general
- A.32 Capitalización de nombres y títulos transliterados
- A.33 Búlgaro
- A.34 Checo (Bohemia)
- A.35 Danés
- A.36 Holandés
- A.37 Filandés
- A.38 Francés
- A.39 Alemán
- A.40 Húngaro
- A.41 Italiano
- A.42 Latín
- A.43 Noruego
- A.44 Polaco
- A.45 Portugués
- A.46 Ruso

- A.47** **Lenguas escandinavas**
- A.48** **Serbo-Croata (Alfabeto romano y cirílico)**
- A.49** **Eslovaco**
- A.50** **Esloveno**
- A.51** **Español**
- A.52** **Sueco**
- A.53** **Ukrainiano**

Abreviaturas

- B.1** Guía general
- B.2** Nombres de Personas, Familias, Entidades coporativas y Lugares
- B.3** Títulos de obras
- B.4** Elementos transcritos
- B.5** Otros elementos
- B.6** Palabras correspondientes en otro idioma
- B.7** Abreviaturas en alfabeto romano
- B.8** Abreviaturas en alfabeto cirílico
- B.9** Abreviaturas en alfabeto griego
- B.10** Abreviaturas en alfabeto hebreo y yidish
- B.11** Nombres de ciertos países, estados, provincias, territorios, etc.

C Artículos iniciales

- C.1 Instrucciones generales**
- C.2 Lista de artículos por idioma**
- C.3 Lista de artículos por palabra o palabras**

D Sintaxis para datos descriptivos

D.1 Propósito y Alcance

D.2 Presentación ISBD

D.2.1 Orden de los elementos

D.2.2 Puntuación ISBD

D.2.2.0 Instrucciones generales

D.2.2.1 Área de título y mención de área de responsabilidad

D.2.2.2 Área de edición

D.2.2.3 Área de material o tipo específico de recurso

D.2.2.3.1 Datos matemáticos (recursos cartográficos)

D.2.2.3.2 Mención de formato de música (música anotada)

D.2.2.3.3 Numeración (seriadas)

D.2.2.4 Área de publicación, producción, distribución, etc.

D.2.2.5 Área de descripción física

D.2.2.6 Área de series

D.2.2.7 Área de nota

D.2.2.8 Área de identificador del recurso y terminos de disponibilidad

D.2.3 Analíticas "En"

D.2.3.1 Definición

D.2.3.2 Presentación de una analítica "En"

D.2.3.3 Partes de una analítica "En"

D.2.4 Descripción multinivel

D.2.4.1 Definición

D.2.4.2 Presentación de una descripción multinivel

D.3 Formato MARC 21 para Datos Bibliográficos

D.3.1 Mapeo de Formato MARC 21 Bibliográfico a RDA

D.4 Dublin Core

E Sintaxis para el control de los puntos de acceso

E.1 Propósito y Alcance

E.2 Presentación AACR2

E.2.1 Presentación de puntos de accesos

E.2.2 Puntuación de puntos de acceso

E.2.2.1 General

E.2.2.2 Puntos de acceso representando personas

E.2.2.3 Puntos de acceso representando familias

E.2.2.4 Puntos de acceso representado entidades corporativas

E.2.2.5 Puntos de acceso representando obras y expresiones

E.2.3 Presentación de referencias

E.2.3.1 General

E.2.3.2 Referencias Véase para puntos de acceso preferidos representando personas, entidades corporativas y obras

E.2.3.3 Referencias Véase además para puntos de acceso preferidos representando personas, entidades corporativas y obras relacionadas

E.2.3.4 Referencias explicativas

E.3 Formato MARC 21 para Datos de Autoridad

E.3.1. Mapeo de Formato MARC 21 de Autoridades a RDA

F Instrucciones adicionales para nombres de personas

- F.1 Alcance**
- F.2 Nombres en el alfabeto árabe**
- F.3 Nombres birmanos y kareanos? (de Karen)**
- F.4 Nombres chinos conteniendo un nombre de pila no chino**
- F.5 Nombres islandeses**
- F.6 Nombres índicos**
- F.7 Nombres indonesios**
- F.8 Nombres malayos**
- F.9 Nombres romanos**
- F.10 Nombres romanos conteniendo un patronímico**
- F.11 Nombres tailandeses**
- F.12 Apellidos que incluyen un artículo y/o una preposición**

G Títulos de nobleza, Términos de jerarquía o rango, etc.

H Fechas en el calendario cristiano

H.1 Fechas A.C y D.C

H.2 Conversión de fechas al calendario gregoriano

I Designadores de relación : Relaciones entre un recurso y personas, familias y entidades corporativas asociadas con el recurso

- I.1 Propósito y Alcance**
- I.2 Designadores de relación para obras**
- I.3 Designadores de relación para expresiones**
- I.4 Designadores de relación para manifestaciones**
- I.5 Designadores de relación para ítemes**

J Designadores de relación : Relaciones entre obras, expresiones, manifestaciones e ítemes

J.1 Propósito y Alcance

J.2 Designadores de relación para obras relacionadas

J.3 Designadores de relación para expresiones relacionadas

J.4 Designadores de relación para manifestaciones relacionadas

J.5 Designadores de relación para ítemes relacionados

K Designadores de relación : Relaciones entre personas, familias y entidades corporativas

K.1 Propósito y Alcance

K.2 Designadores de relación para personas relacionadas

K.3 Designadores de relación para familias relacionadas

K.4 Designadores de relación para entidades corporativas relacionadas

L Designadores de relación : Relaciones entre conceptos, objetos, eventos y lugares

M Ejemplos completos